سمير

العدد ١١٠١ - ١٤ مايو ١٩٧٧ - ٨٠ مليما

في هذا العدد:
٣ قصص كاملة
الهدية: برواز
وصورة البطل

في
١٥ مايو
اقول لك
كل سنه
وانت طيبه يا
ماما مصر

محمد الحسن

أولادى
حبايب قلبى

بالأمس ، الاف منكم توجهوا الى لجان امتحانات الشهادة الابتدائية، وهذا الامتحان بالذات له اهميـــة خاصة فى حياة كل منا ٠٠ فهى اول شهادة عامة تؤديها فى لجنة خارج مدرستك ، وتحت اشراف أساتذة لم تراهم من قبـــل ، والنجـــاح فى

الابتدائية معناه انك تحمل شهادة ثانية بالاضافة الى شهادة الميلاد ، ايضا انك اجتزت مرحلة التعـليم العام الاجبارى لتعبر منهـــا الى المرحلة الاعدادية ، من هنا نجاحك له مذاق خاص ، وطعم خاص ٠٠

وايام الامتحانات ايضـا لهـــا ذكرياتها الحلوة ، ايام تركز فيهـا جهدك كله ، لتخطو خطوة كبيرة الى الامام ، واولى خطواتك نحو مرحلة الشباب ، ولتحقق النجاح ٠٠ وعادة

فى الاسبوع الذى يسبق الامتحان تشـــعر بترابط من نوع خاص مع اساتذتك ، كل منهم يحدثك باسلوبه الخاص ليدفع ويزيل من نفسك كل

قلق ، ولتطمئن فى مواجهـــة ورقة الأسئلة فالهدف منها أن تدون كل ما استطعت فهمه وتحصيله خلال سنة من العمر أو سبعة أشهر دراسية ٠

وحكى لى مجموعة من الابنـاء الاعـزاء فى مدرسة بورسعيد عن الحصة الأخيرة مع الأستاذ عطا الله مدرس الحساب قال : السنة انتهت يا أولادى ٠٠ وبسرعة ٠٠ وأرجوكم تغفروا لى تشـددى أحيـانا ٠٠ ولمصلحتكم كنت اضطر لهذا ، لكن

فى قلبى شىء آخر هو : حبى لكم ٠٠ ويوم الامتحان سوف تجدوننى على باب اللجنـة ٠٠ سأذهب مبكرا ، وسأنتظركم هنـــاك لأطمئن بنفسى عليكم ، ولأرى بعينى من خرج من

اللجنة قبل الموعد المحدد ٠ راقبوا كل كلمة ٠٠ كل حرف ، كل رقم ٠٠ وتأكدوا من النجاح ، لأن أستاذكم الذى يحبكم يعرف هـــذا الآن ، وسيقف أمام اللجنة وقلبه معـكم ، ودعواته لكم » ٠٠

وقال الحبايب انهم بكوا تأثرا٠٠ واتصور ان ذكريات هـــذا اليوم المشحون بطـــاقة هائلة من الحب سوف تصحبهم فى رحلة العمر ٠٠ وكل حبى ٠

ماما لبنى

أحباب الله
مجلة التربية والثقافة الدينية

المادة الدينية كتبها : رمزى خليل



الله يطـوّل عـمرك

● هذه دعوة لطيفة ٠٠ يحبها الكثيرون من الناس ٠٠ ولكن ٠٠ أى عمر يتمنـــاه الانسان ٠٠ وماذا يدخر مـن كنوز فى هذا العمر ٠٠ ؟

الجواب عند هذا الشاعر :
لاتدخر غيــر العلوم
فانهـــا نعم الذخائر
فالمرء لو ربح البقـاء
مع الجهالة فهو خاسر

اسـم " اليـمن "

● كان حـــاكم اليمن فى قديم الزمـان هـو (يعـرب بـن قحطان) ٠٠ وهو من أعظم ملوك العرب ٠٠ وكـــان من عادتهم أن يسموا الملك اسما آخر ٠٠

وكان للملك يعرب اسم آخر هو « اليمن » بياء مضمومة وميم ساكنة ، بمعنى الخير٠٠ لان عهده كان عهد خير وهناء للشعب ، ولهذا سموا بلاده باسمه٠٠فصار اسمها« اليمن » بياء وميم مفتوحتين كمـــا تنطقها اليوم ٠

المفكرة الإسلامية
شباب المدينة

● لما انتشر الاســـلام بالمدينة ، قبل وصول الرسول صلى الله عليه وسلم اليها ، تحمس له شبابها ،الى درجة أنهم كانوا يسخرون من الهة الذين يعبدون الاصـــنام ٠٠ ويعبثون بها ٠٠

كان عمرو بن الجموح من اشراف بنى سلمة فى المدينة ، وكان له صنم من خشـــب فى داره ، كما كان يفعل غيره من السادة ، واسم الصنم « مناة» على اسم الالهة « مناة » التى كان يعبدها العرب ٠٠

اخذ فتيان بنى سـلمة هذا الصنم وطرحوه على راسه فى الاوحال ٠٠ فاخذ صاحبه عمرو يبحث عنه حتى وجده وغسله وهو غاضب لما حل به ٠٠وتكرر ذلك مرارا ٠٠

واخيرا علق على الصــنم سيفا وقال له :

- ان كان فيك خير فدافع بهذا السيف عن نفسك ٠٠

ولكنه فى الصــباح وجد الصـــنم ملقى فى بئر مهجورة ٠٠وليس به السيف٠٠

فكر عمرو فيما حـدث ٠٠ فادرك ان الصنم لا قيمة له ٠٠ وشرح الله صدره للاسلام ٠٠ وندم على ما كان منه من جهـل وضلال ٠٠ وعرف أن الاسلام أخرجه من الظلمات الى النور





معاذ ومعاذ

● هما معاذ بن عمرو بن الجموح ، ومعاذ بن عفراء٠٠ كانا شابين صغيرين اشتركا فى غزوة بدر ٠٠ تحت قيادة البطل عبد الرحمن بن عوف فتقدم اليه احدهما قائلا :

ـ ياعم : ارني ابا جهل ٠٠

فقال له : ماذا تصنع به ؟

فقال الغلام : عاهدت الله ان اقتله ان رأيته وقال الاخر مثل صاحبه ٠٠٠ فاشار عبد الرحمن الى مكان ابى جهل، لكل من معاذ ومعاذ ٠٠ فهجما عليه مثل الصقرين فضرباه حتى سقط يتخبط فى دمه ٠٠٠ وبعد المعركة عثر عليه عبد الله بن مسعود وهو لا يزال حيا ، فقضى عليه، وبشر المسلمين بالتخلص من اكبر اعداء الله ابى جهل .

من الذى يفهم؟

● دخلت امراة من البرامكة على الرشيد فى مجلسه ٠٠ فسالها عن حالها ٠٠ فقالت :

ـ اتم الله امرك ٠٠ وفرحك بما اتاك ٠٠ ورفع شانك ٠٠ لقد قسطت بما فعلت .

ونظر الرشيد الى الحاضرين ٠٠ فهى تدعو للخليفة ان يتم الله عليه نعمته ، وان يسعده بما اعطاه من ملك وسلطان ، وان يرفع منزلته ٠٠ وتقول انه عادل فيما فعل ٠٠

وهز الرشيد راسه غير موافق ٠٠ وبين لهم انها تقصد عكس ما فهموا فعبارتها الاولى تقصد بها قول الشاعر :

اذا تم شىء بدا نقصه
توقع زوالا اذا قيل تم

وعبارة « فرحك بما اتاك» تقصد قول الله تعالى : حتى اذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة٠٠ (الآية ٤٤ ـ الانعام)

وعبارة « رفع شانك » تقصد بها قول الشاعر :

ما طار طير وارتفع
الا كما طار وقع

وعبارة « قسطت بما فعلت» تقصد بها قول الله تعالى « واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا» (الآية ١٥ ـ سورة الجن

انها تريد ان تقول ازال الله ملكه ٠٠ واخذك اخذ عزيز مقتدر ، واسقط عرشك ٠٠ انت حطب ٠٠ لانك قاسط اى ظالم ٠٠!!

وردت المراة بشجاعة : والله ما قصدت غير ذلك ٠٠ !!

ومع ذلك اعجب الرشيد بفصاحتها وعفا عنها .

يا أيها الحراث

● كان الرجل يسير خلف محراثه وهو يشق الارض ٠٠ عندما راى سليمان النبى فى جيش عظيم ٠٠ تحمل الرياح كرسيه الذهبى وهو يجلس عليه

فقال الرجل الحراث :


ـ يا سلام ٠٠ ما هذا الملك الكبير الذى ينعم به آل داود!

ونقلت الريح كلام الحراث الى النبى سليمان ٠٠ فنزل عن عرشه وقال للرجل :

ـ لقد سمعت ما قلت ٠٠ واحب أن اقول لك ٠٠ انك ان سبحت الله تسبيحة واحدة (سبحان الله) وقبلها الله سبحانه ، كانت لك عند الله خيرا من ملك داود وسليمان.

وتعلم المزارع أن ما عند الله خير واعظم ٠٠




دندش وكراوية و..
تمثال البطولة
سيناريو وحوار: يوسف جبرا رسوم: حسن عبد الفتاح
ذات صباح...
أهرام .. أخبار .. سمير!
وفجأة وقع هذا الحادث..
غريبة!!
لكن الصدمة لم تمنع السيارتين من الهرب.. حتى السيارة التي أصيب رفرفها بصدمة شديدة..
١
نهلة ونهى
رفعت راغب



من سرعتهم وقع منهم ده .. من غير مايشعروا أو يشوفوه !
متهيألى المسألة وراها سر، الأحسن أبلغ الشرطة، بس ياخسارة ماعرفتش آخد النمرة !
وفى نفس الوقت رأى شقيقته "فاطمة" مقبلة عليه ..
رايحة فين يا حلوة ؟!
أشترى الفطور !
طيب خدى الصندوق ده حطيه فى بيتنا ، وبعد شوية أحصلك علشان آخده أسلمه للشاويش "بركات" !
لكن "فاطمة" وضعت الصندوق فى دولاب شقيقها تحت الملابس، ونسيه الإثنان ..
بعد ذلك بثلاثة أيام ..
اقرأ معايا "ياكراوية" .. فاكر الحادث اللى شفته وحكيت لك عنه؟ الشرطة بتبحث عن أصحاب السيارة !! ياخسارة كل اللى أعرفه أوصاف العربية ، لازم نعمل حاجة "ياكراوية" !
عندى فكرة .. إنت فاكر ماركة العربية مش كده ؟! .. وقلت لى إنها "مرسيدس" .. أكيد صاحبها راجع لنفس المكان علشان يدور على الصندوق اللى وقع منه !
ونجحت فكرة "كراوية" فى مراقبة السيارة "المرسيدس" التى تأتى لمكان الحادث .. وبدقة .. وصف وحدد مكان الخبطة لكل أبناء الحى ..
أيوه "مرسيدس" .. والضربة شديدة فى الرفرف، ومش كده وبس .. دخلت جراج وراء القهوة، وكنت وقتها خلصت شغلى ومروح .. آخر الليل !
وعرفت النمرة؟ دى أهم شئ !!
علشان نبلغ الشرطة !
لا .. كانت الدنيا ليل !!
عماد وداليا وشريف
سمير تاشد



ايرين والكس
وديع اسكندر

ونعود إلى "دندش" و"كراوية" .. إنهما فى مأزق فعلاً ، ويبدو فى نظرهما أن المكان مهجور ، ولكن كل حركاتهما كانت واضحة للآخرين ..

يا أخى هو العمر بعزقة ؟! أدوس على الزراير يمكن نطلع من هنا !!

مافيش فايدة .. إنت وهو محبوسين هنا ، والأحسن مافيش داعى تحاول ، والمطلوب تقول لنا الصندوق فين ؟! .. تكلم وأنا سامعك !

الصندوق عندى ، ومستعد أرجعه لك حالاً !!

ويتذكر دندش الصندوق ويرد ببساطة شديدة تفضحه بسذاجته وأنه لا يفهم شيئاً حتى تسنح الفرصة لعمل شيء ما..

وعندئذ ظهر لهما الرجلان ..

إنت بس تروح !

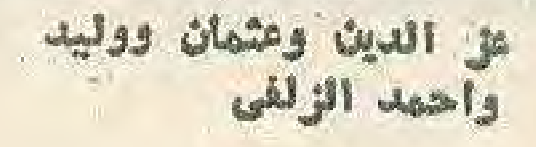
ونحتفظ بصديقك رهينة ، ولو لعبت بنا ح نتصرف معاه بطريقتنا !!














هدى ومحاسن فودة
ناصر مصطفى


رجعت لنا خريطة محل المجوهرات والأرقام السرية لفتح الخزينة ونقدر نطلع الرجالة فوراً


واطمأن هذا الشرير أن "دندش" و"كراوية" محبوسان وبدأ يعطى تعليماته ..
ودلوقت كل واحد عارف مهمته .. وكل شئ جاهز للعمل !


وكان الظلام قد هبط ثانية .. والأشرار لا يتحركون فى النور .. دائما فى الظلام .. يتخذون منه ستاراً ..
تفضلوا .. والوقت المحدد للعملية ساعة بالضبط .. انصرفوا يا رجالة !


قعدت تؤنبنى لأنى ضيعت الصندوق ، وأظن دلوقت تقدر تطمئن ، لأن المجوهرات تحت أيدينا !
إطمئن ؟! مش قبل تنفيذ العملية كلها !


وبعد قليل فوجئ "دندش" و"كراوية" بالضابط "صالح شريف" يقتحم عليهما المكان ..
إنت "دندش" .. وهو "كراوية" مش كده ؟!
أختك "فاطمة" بلغت عن الحادث والمكان ووصفته لنا بدقة تعالوا معايا !
وكان يتكلم همساً لكن فى ثقة وحزم ..
"دندش" و"كراوية" .. معايا حول !
قوة تحاصر المكان .. حول !

فى هذه الأثناء استعد الأشرار لمغادرة المكان لتوصيل العملة المزيفة إلى المكان المتفق عليه مع أعوانهم ...

بقى اثنان بالداخل، وخرج اثنان ولم يكن أحدهما يعلم أن العيون الساهرة للحفاظ على الأمن تراقب تحركاتهما ...

وبمهارة استطاع الفتى الشجاع "دندش" وصاحبه كراوية" الإفلات من الحبس ...

سلموا .. لافائدة من المقاومة!

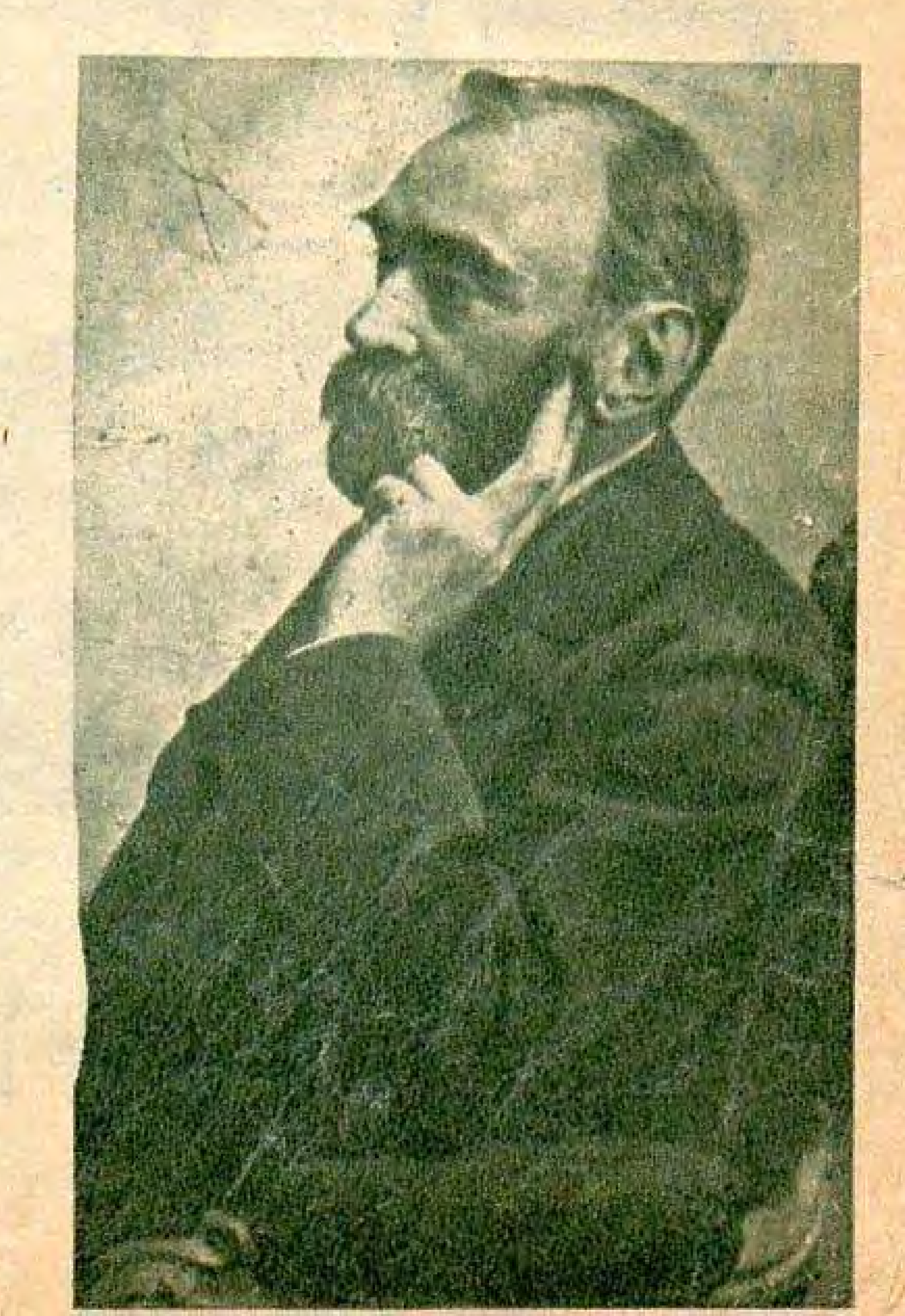
مش مصدق إنى حى!!

ولا أنا .. دى الحياة حلوة يا أخى!

أشكركم .. أو أهنيكم أو أكافئكم أو ..

أنا رأيى .. تعمل لنا تمثال .. بس أرقح بيتنا ..

جائزة نوبل للسلام



● (الفريد نوبل) عالم ومهندس سويدى شهير .. مخترع الديناميت .. ولد عام ١٨٢٣ وتوفى عام ١٨٩٦ م وعندما توفى لم تكن له زوجة ولا أولاد، ترك وصية غريبة بعض الشىء !!..

فقد قرر ان تعطى فوائد أمواله التى تركها الى كل من قدم جديدا الى البشرية وذلك كنوع من التكفير عن اختراعه للديناميت الذى استعمله البعض لفناء البشرية وليس لخدمة أغراض العلم والخير.

ولذلك طلب نوبل فى وصيته ان تعطى خمس جوائز سنويا لكل من قدم جديدا فى فروع الفيزياء والكيمياء والطب والفسيولوجيا والخامسة لاى انسان قام بعمل عالمى يدعم به السلام للبشرية.

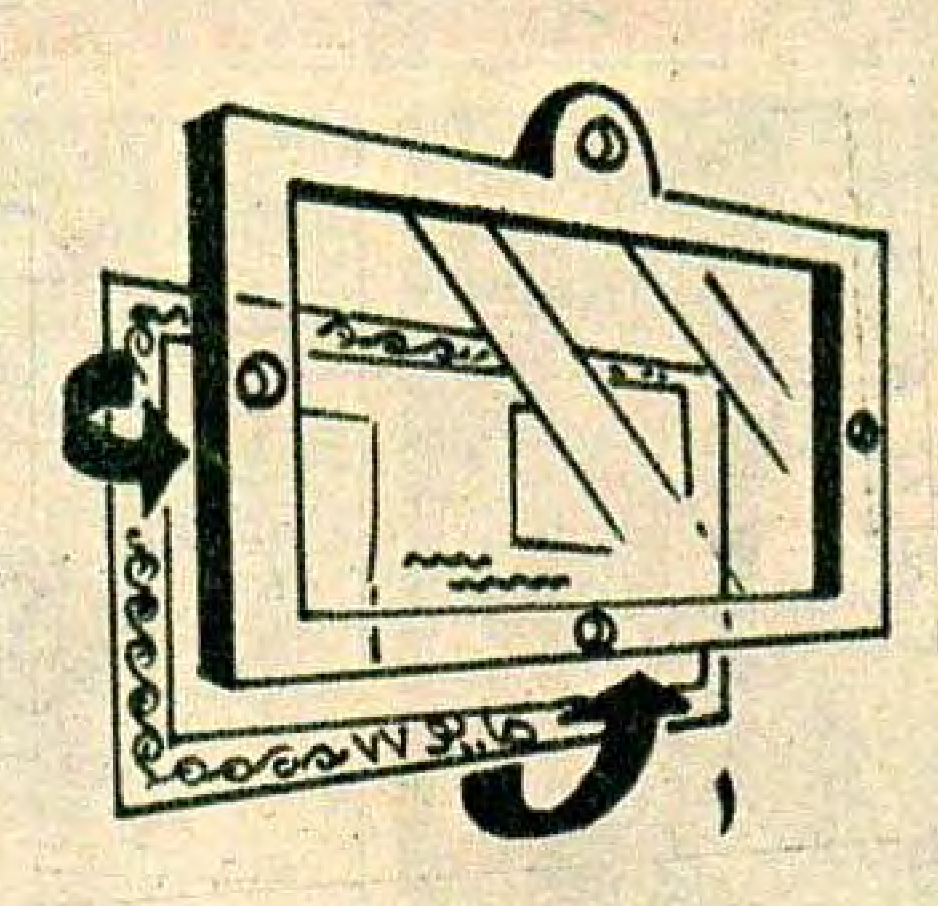
واجتمعت من أجل ذلك فى عام ١٩٠٠ فى مدينة استكهولم بالسويد لجنة سميت لجنة نوبل مكونة من حوالى عشرين من الاساتذة المتخصصين فى كل مجالات العلم والادب وتقوم اللجنة باختيار المرشحين لتلك الجوائز.

وهناك اقتراح مقدم حاليا لاختيار تلك اللجنة من كل انحاء العالم حتى تكون محايدة تماما ولا يتطرق اى شك الى ادائها فى اختيار الفائزين.

شرح هدية

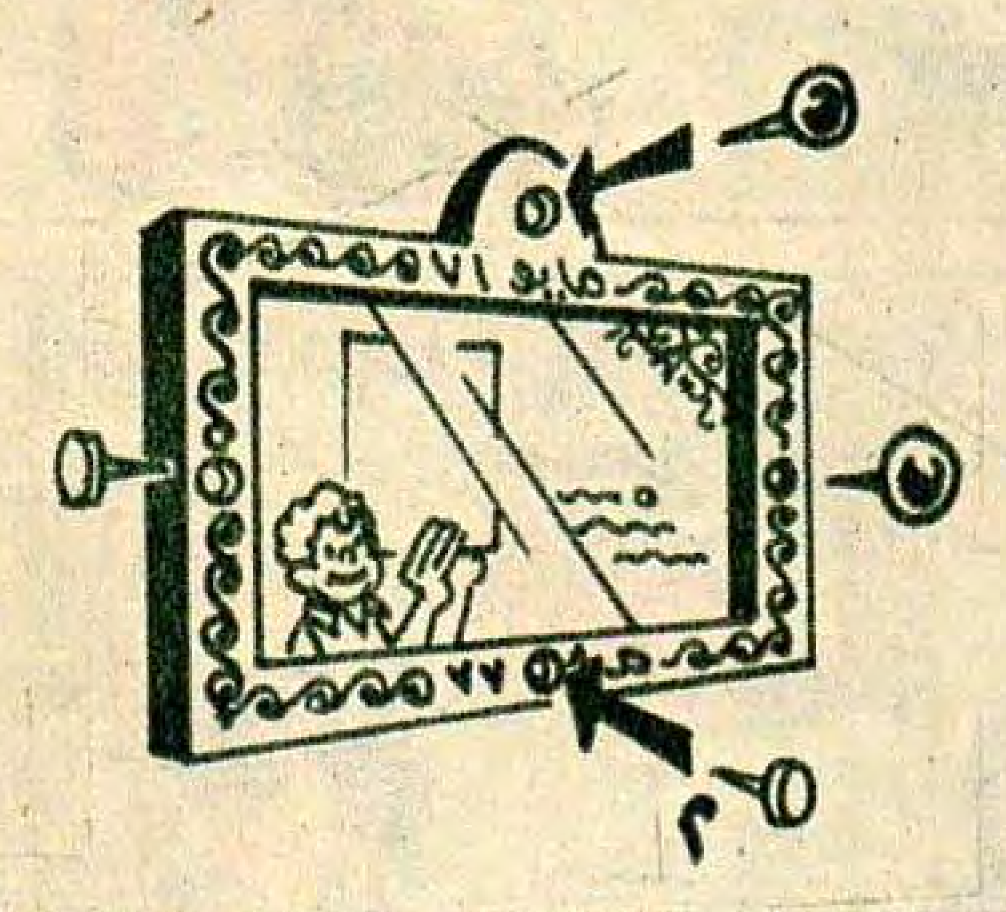
بـــرواز البطـــل

● صديقي العزيز .. كل عام وانت بخير ، فمنذ ١٥ مايو ١٩٧١ ، وحتى ١٥ مايو ١٩٧٧ مررنا بأيام خالدة ، وأحداث مجيدة .. وبمناسبة ثورة التصحيح الوطنية اقدم لك هدية برواز بطل السلام ، وقائد النصر : الرئيس السادات وهي هدية مبتكرة مفيدة ، ولاشك انها ستعجبك ، وطريقة تنفيذ هذه الهدية كالاتي : ـ



١ ـ قص الصورة وثبتها خلف البرواز .





٢ ـ الصق صورتك ايضا فى مكانها خلف البرواز ثم ثبته على المكان الذى تريده واستعمل فى تثبيتها دبابيس الرسم او المسامير الصغيرة .



٣ ـ يمكنك وضع البرواز على باب غرفتك او على دولابك او مكتبك وارجو ان يجوز اعجابك وكل عام وانت بخير .

٤ ـ يمكنك صديقى أن تقص الصورة الثانية وتثبتها خلف البرواز وتعلقها فى المكان الذى يعجبك فى بيتك او غرفتك الخاصة .

وكل سنة وانت طيب ..
وأجمل الامانى للرئيس البطل .



قص حول البطاقة











● من عرف كل شيء .. غفر كل شيء .
من الادب الاسباني













حواس جديدة



● يؤكد بعض العلماء انهم اكتشفوا حاسة سابعة للانسان يستطيع بها ان يميز بين الالوان وهو مغمض العينين .

بدأ الاهتمام بذلك عندما سمع العلماء عن السيدة (روزاكوليشوفا) التى تستطيع أن تميز الالوان بدقة غريبة وهى معصوبة العينين ، أو تلبس نظارة سوداء تحجب الرؤية عن عينيها .

ان قصة هذه السيدة غريبة .. وتبدو وكأنها بعيدة عن الواقع ولكن من يعلم .. فقد يكتشف الانسان فى نفسه حواس أخرى كثيرة والله قادر على كل شىء .

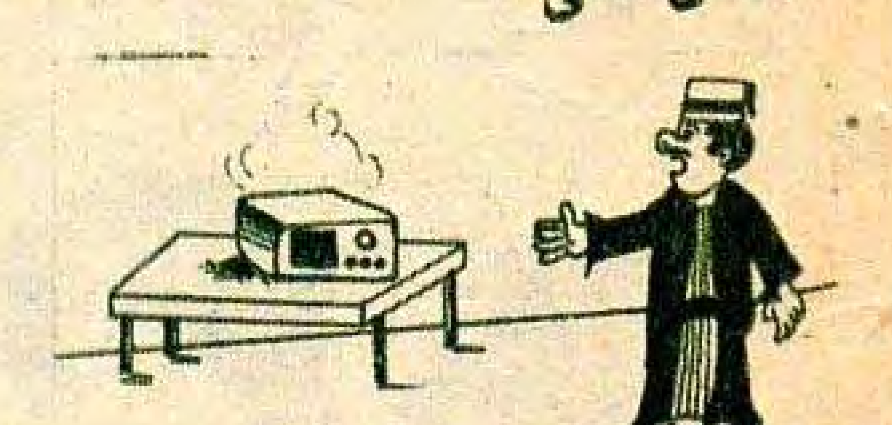


الزبون : القطط دول بيخربشوا .. اطردهم بره .
صاحب المطعم : ولما اطردهم مين اللى ينضف الاطباق !



●●●

ذهب احد الفقهاء الى المنزل الذى أعتاد تلاوة القرآن فيه صباحا . فسمع واحدا يرتل القرآن فقال :
ـ يعني كده ياحضرة العمدة تجيب واحد يقرا بدالى ؟!
العمدة ـ ده الراديو ياعمنا الشيخ .
الشيخ : بقى الشيخ الراديو أحسن منى ؟



بائع الصحف للحلاق : تاخذ الاهرام والمصور ؟
الحلاق : لا .
البائع : تاخد سمير وميكى
الحلاق : لا
البائع : أمال عايز ايه ؟
الحلاق : آخد دقنك .





الزبون للحلاق وقد لاحظ ان الموس يهتز فى يد الحلاق :
ـ انت لسه جديد فى الصنعة يا شاطر ؟
ـ أيوه .. ودى أول مرة أحلق فيها لزبون .
ـ طيب بس حاسب أحسن تعور نفسك .

ساكن المدينة : الدق الاخضر اللى على صدرك ده مايطلعش بالميه ؟
القروى : والله ماجربتش الميه عليه أبدا .



●●●

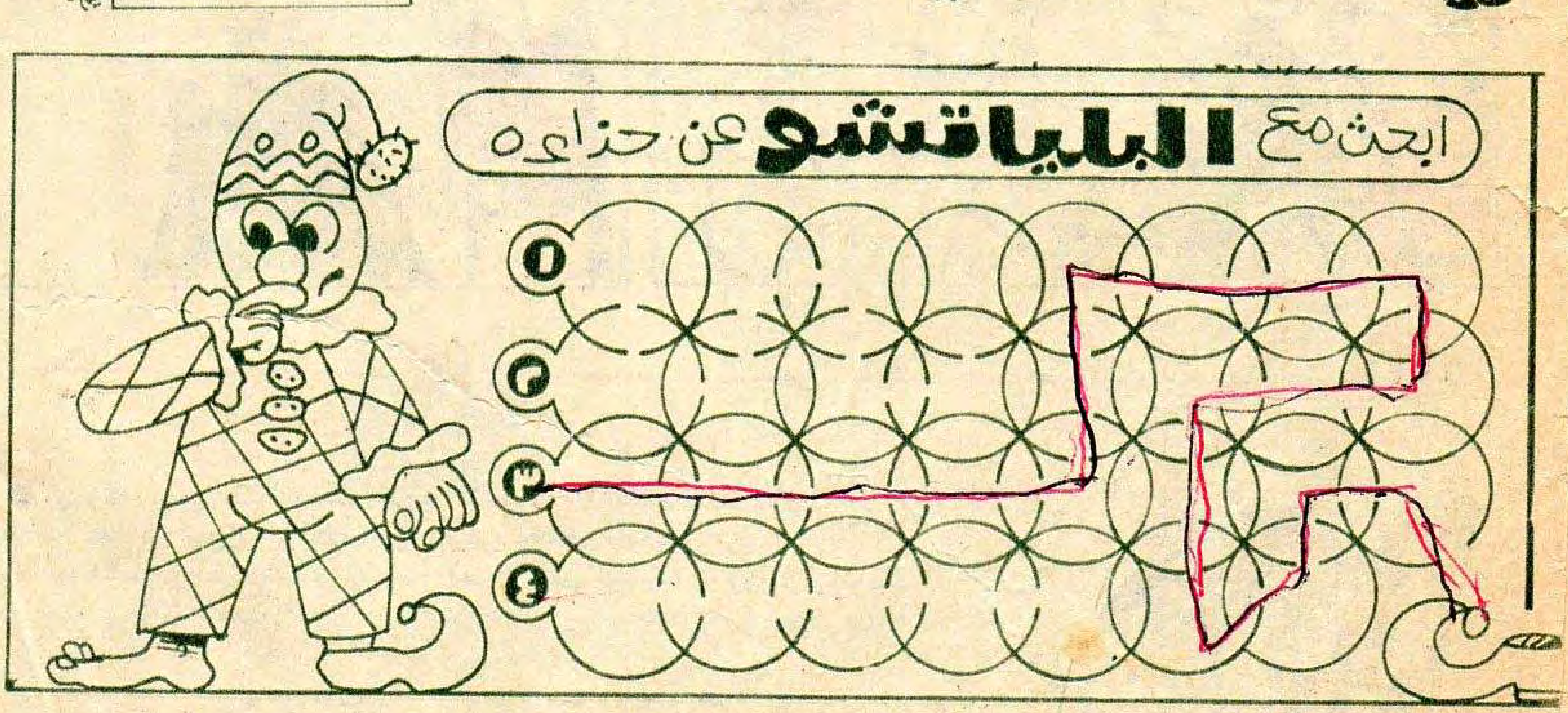
القاضي : المجني عليه شافك وعرفك وانت بتسرق من شقته .
المتهم : شافنى ازاى وهو كان مخبي وشه تحت اللحاف ؟



●●●

الموظف : الجوابات دى مالهاش لزوم .. اقطعها ؟!
المدير : مافيش مانع .. بس اكتب منها صورة قبل ماتقطعها .





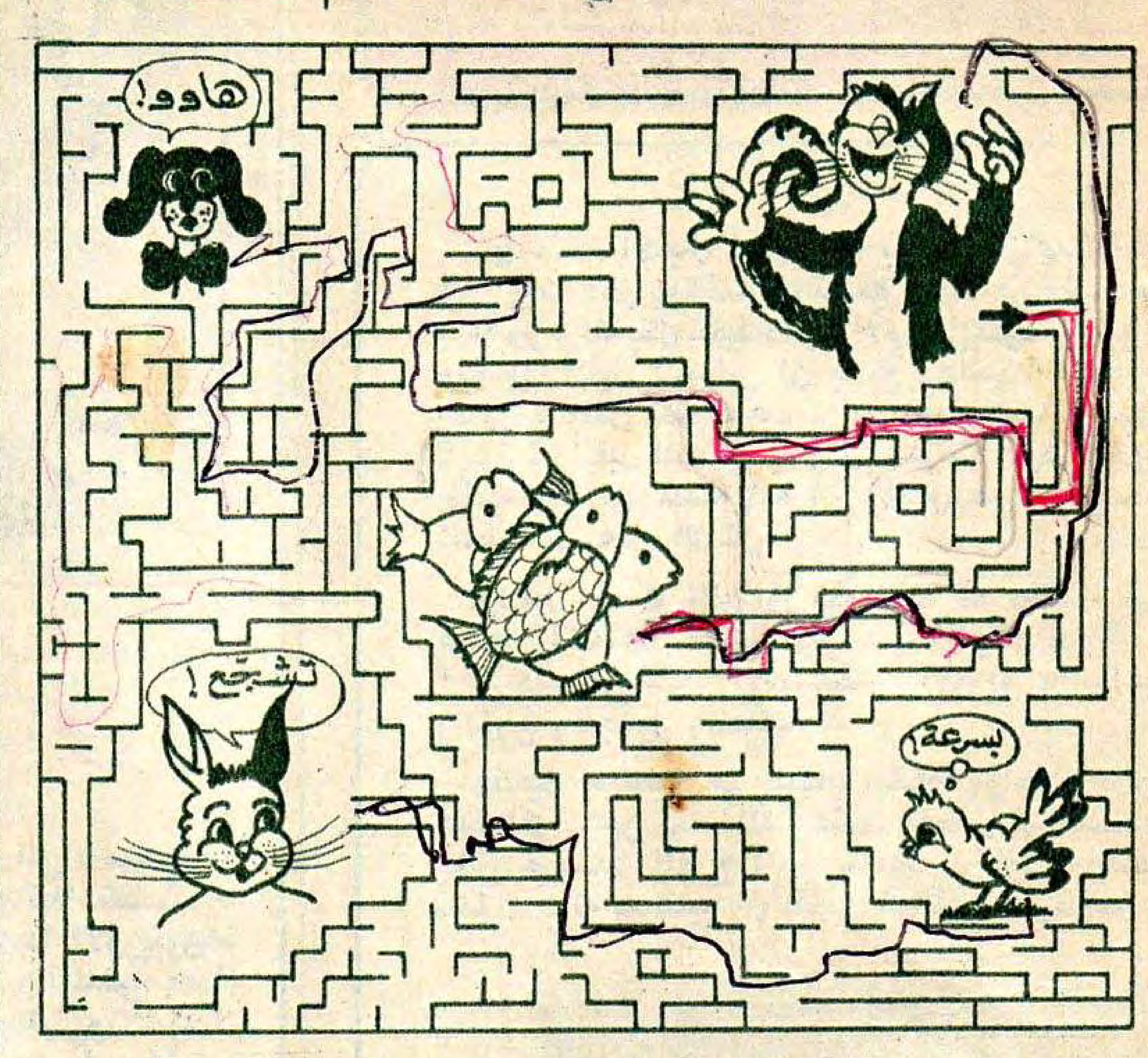
ـ البلياتشو .. فقد حذاءه . هل تستطيع أن ترشده الى الطريق الذى يوصله الى حذائه ؟ حاول ..

البلياتشو وظله

● المفروض ان الظل صورة طبق الاصل .. لكن ظل البلياتشو به ٧ أخطاء .. تأمل الرسم لتعرفها .

اين الطريق؟

● ارجوك يا صديقي ان تساعد القطة ((بوسى)) في الوصول الي طعام الغداء ..



حلول : تعال نلعب

البلياتشو وظله

١ - الكرة فى الطرطور مختلفة - ٢ - الآذنان غير موجودين فى الظل - ٣ - الياقة فى الظل مختلفة - ٤ - الظل تنقصه احدى الكور - ٥ - الكرة اسفل الظل اصغر - ٦ - الكرة اليمنى فى الظل لا تلامس الاصبع - ٧ - نقص الحزام فى الظل ■

حذاء البلياتشو

● الطريق رقم ٣

فتح عينك

● الكرتان ٦ و ٨

الوردة

● الوردة رقم د - ٣

الوردة



● في هذا الشكل عدة ورود .. بينها واحدة فقط يحيط بها قلب أبيض ، وقلب اسود ودائرة سوداء ومثلث . حاول ان تعرفها ..

● أمامك ١١ كرة ، بينها كرتان فقط متشابهتان دقق النظر جيدا ، وأثق بذكائك أنك تستطيع معرفتهما ..

الحلول على نفس الصفحة بالمقلوب



القط السيامى

● شعره قصير .. ويرجع اسمه الى « سيام » (الآن تايلاند) وكان يعتبر هناك قطا مقدسا يحرس المعابد والقصور الملكية .. وبدأ الاوربيون ينقلونه الى البلاد الاخرى فى القرن الماضى .. والوانه متعدده ! الابيض والرمادى والبنى والاسود .. أما عيناه فدائما زرقاوان لامعتان .. وفى بعض الاحيان لا يكون ذيله مستقيما وانما « ملويا » حتى عندما يفرده .. وفى البيوت يعتمد على الطعام الذى يقدمه له صاحبه ، لكنه قط صياد .. وصيده يكون ليلا ويعتمد فيه على حاسة الشم بقدر ما يعتمد على عينيه .. فهو حاد البصر .. ويضايقه ان تداعبه أكثر مما ينبغى ، انه يفضل ان تتركه حرا .. مع ذلك يمكنه ان يصوم اذا ابعد عنك لاى سبب من الاسباب وقد يتمسك بالصيام حتى الموت !

ويصل طول القط السيامى الى ٧٥ سنتيمترا (مع الذيل) .. ومدة حمل الانثى لصغارها ستون يوما، ويتراوح عدد المواليد بين واحد وثمانية .. ويبلغ الصغير سن النضج فى ثمانية اشهر .. ويعيش فى المتوسط ١٣ سنة .

الفيل

● تتقدم الافيال فى سيرها ببطء ولكن بعظمة . ومن وقت لآخر يمكننا أن نسمع صوتا فى مقدمة الطابور . انه بكل تأكيد صوت الام التى تقود القطيع . ويحاول الفيل الصغير ان يتابع بجانب امه ايقاع السير ، ولكن ذلك صعب ! ان الكبار لها أرجل كبيرة ! والفيل الصغير يقفز فى سيره .. وهو فخور بنفسه منذ ان علمته أمه ان الافيال هى اضخم الحيوانات على الارض ..

والفيل يمسك الاوراق بخرطومه ثم يضعها فى فمه . ولكنه عندما يكبر يجب عليه أن يأكل يوميا ٣٠٠ كجم من قشور الاشجار والاوراق والبراعم والزرع والجذور والفاكهة .

والفيل يستطيع فى النهاية بشفطه واحدة شرب عدة لترات من الماء !!! وعندما يغطس فى الماء يطلق صيحات الفرح ، وبمساعدة خرطومه يأخذ دشا .. انه يستطيع ان يفعل اى شىء بخرطومه :

بطـاقته الشخصية :

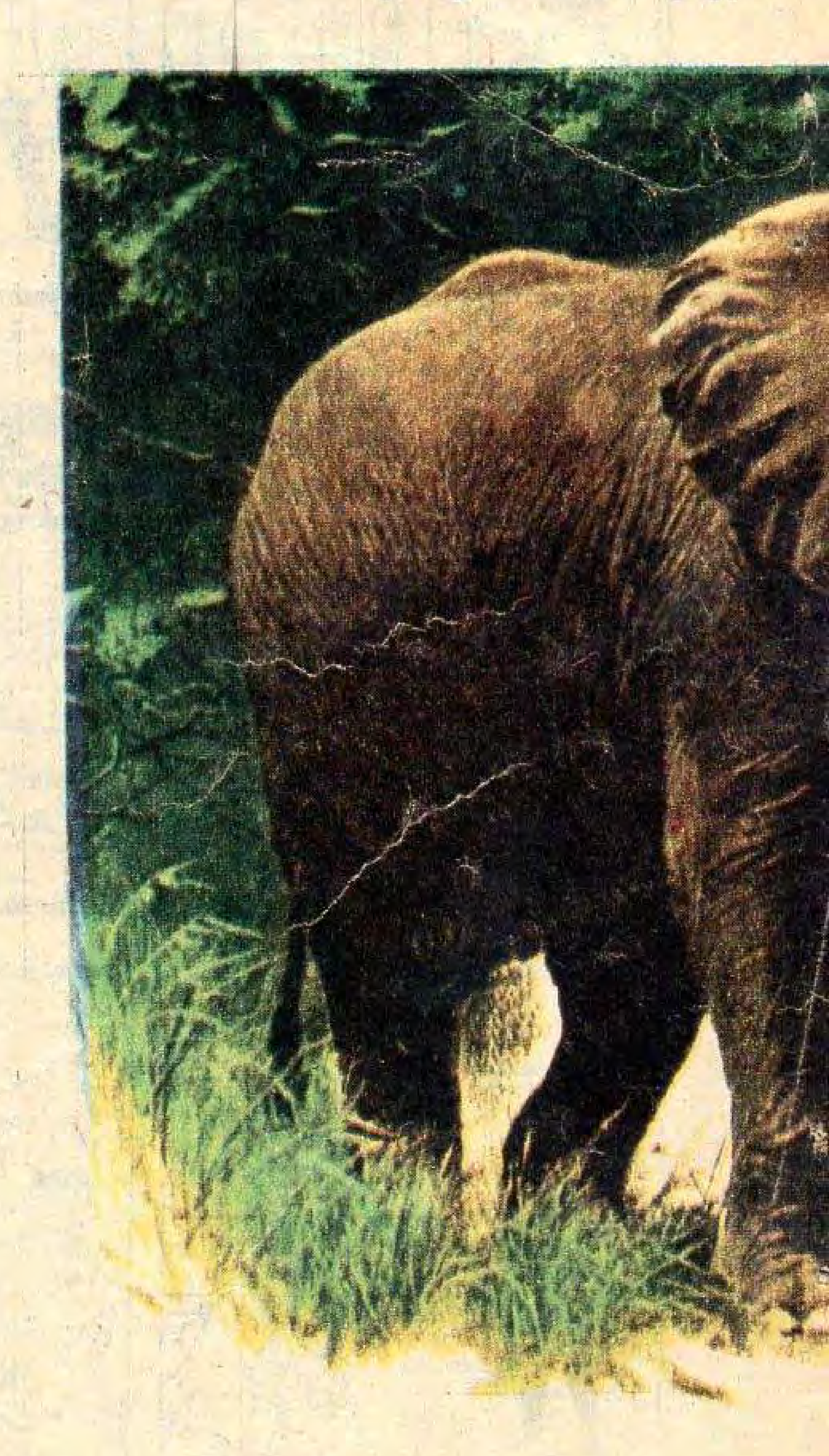
الحجم : يصل ارتفاع الفيل الافريقى الكبير الى ٣٫٥ متر عند الظهر • أما الافيال الصغيرة فيصل ارتفاعها عند الظهر الى أقل من مترين •

الوزن : يصل وزن الفيل البالغ الى ٧ اطنان • ويزن الفيل عند مولده ١٠٠ كجم •

الموطن : يعيش الفيل الافريقى فى مناطق السافانا والغابات الاستوائية • وفى آسيا يعيش فى الغابات الاستوائية •

خصائص رياضية : الفيل يعشق السير ، ويمشى بسرعة من ١٠ الى ١٥ كم/ساعة • ويجيد السباحة•

مميزات خاصة : من المعروف عن الفيل انه قصير النظر ولكنه يعوض ذلك بحاسة شم قوية جدا وحاسة سمع متقدمة للغاية • ويزن مخ الفيل ٥ كجم وهـو تناسب ضعيف بالنسبة لوزنه ، ولكن ذلك لا يبـدو انه يؤثر على ذكائه وذاكرته •





الرسالة السرية

● الروايات البوليسية مثيرة •• وكثير منا يحب قراءتها ويتابع باهتمام كبير أحداثها حتى النهاية • وبعض هذه الروايات تتلخص مشكلتها مثلا فى رسالة سرية ، ويظل البطل طوال الاحداث يحاول بشـتى الطرق معرفة مضمون هذه الرسالة •

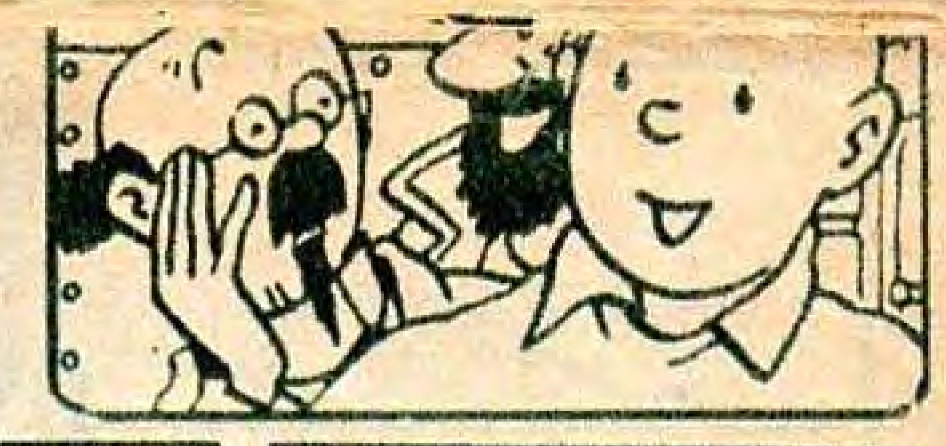
افتح كتـابا من كتبـك ، وليـكن مثلا كتاب كليلة ودمنه ، بعد أن تكون متأكدا أن صاحبك الذى سيتسلم رسالتك عنده نفس الكتاب • اختر اى صفحة ••مثلا صفحة ٣٣ ، وتكون انت قد اخبرت صديقك باختيارك لصفحة ٣٣ • احضر ورقة بيضاء وقصها بمقـاس الصفحة تماما • بعد ذلك قص فتحات صغيرة فى هذه الورقة تتلاءم اماكنها مع بعض كلمات الصـفحة او بعض حروفها ، بحيث يكون مجموع هذه الكلمات او مجموع الحروف جملا لهـا معنى • هـذه هى رسالتك !•• اطوها وابعث بهـا الى صديقك ، ومـا عليه الا أن يفرد الرسالة ويضعها على الصفحة المتفق عليها ، ومن خلال الفتحات المقصوصة يستطيع أن يقرأ الكلمات اى الرسالة التى ارسلتها اليه •

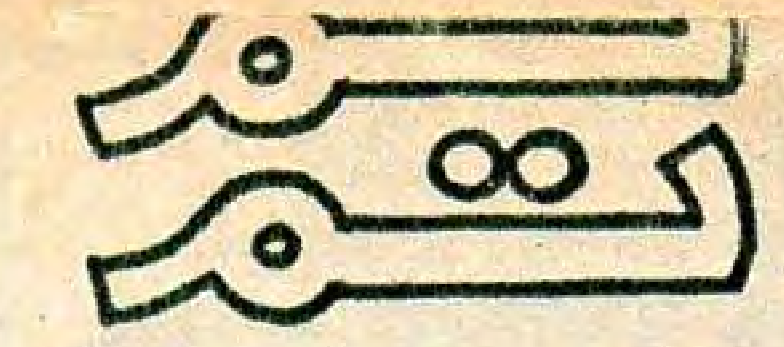
أعدى أعـداء الإنسان

● سمك القرش •• يتراوح طـوله بين مـتر وثلاثة امتار •• وتصل سرعته الى اكثر من ٣٠ عقدة - اى اكثر من ٦٠٠ كيلو متر - فى الساعة •• وفكه مسلح بعدة صفوف من الاسنان تصل الى سـبعة •

يوجد فى كل البحار والمحيطات واحيانا فى فتحات الانهار التى تصب فيها •• واليونان كانوا يسمونه كلب البحر لانه مزود بحاسة شم قـوية جدا •• ولكنها ليست وسيلته الوحيدة فى التعرف على مكان الضحية •• فان جهازه العصبى يسجل ايضا اقـل اختلاف فى حركة الماء وهذا ينبهه الى ضحاياه •





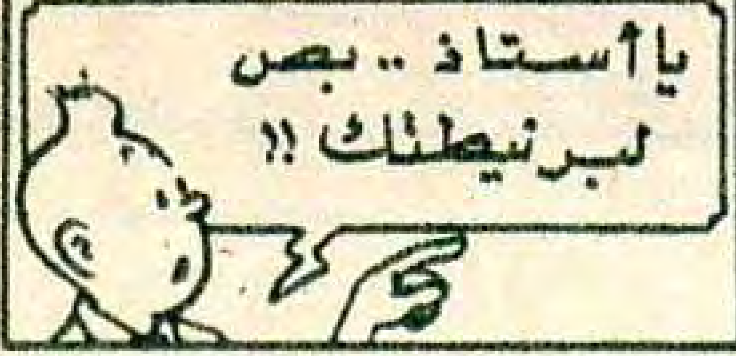


تن تن وعمليه خطف برجل











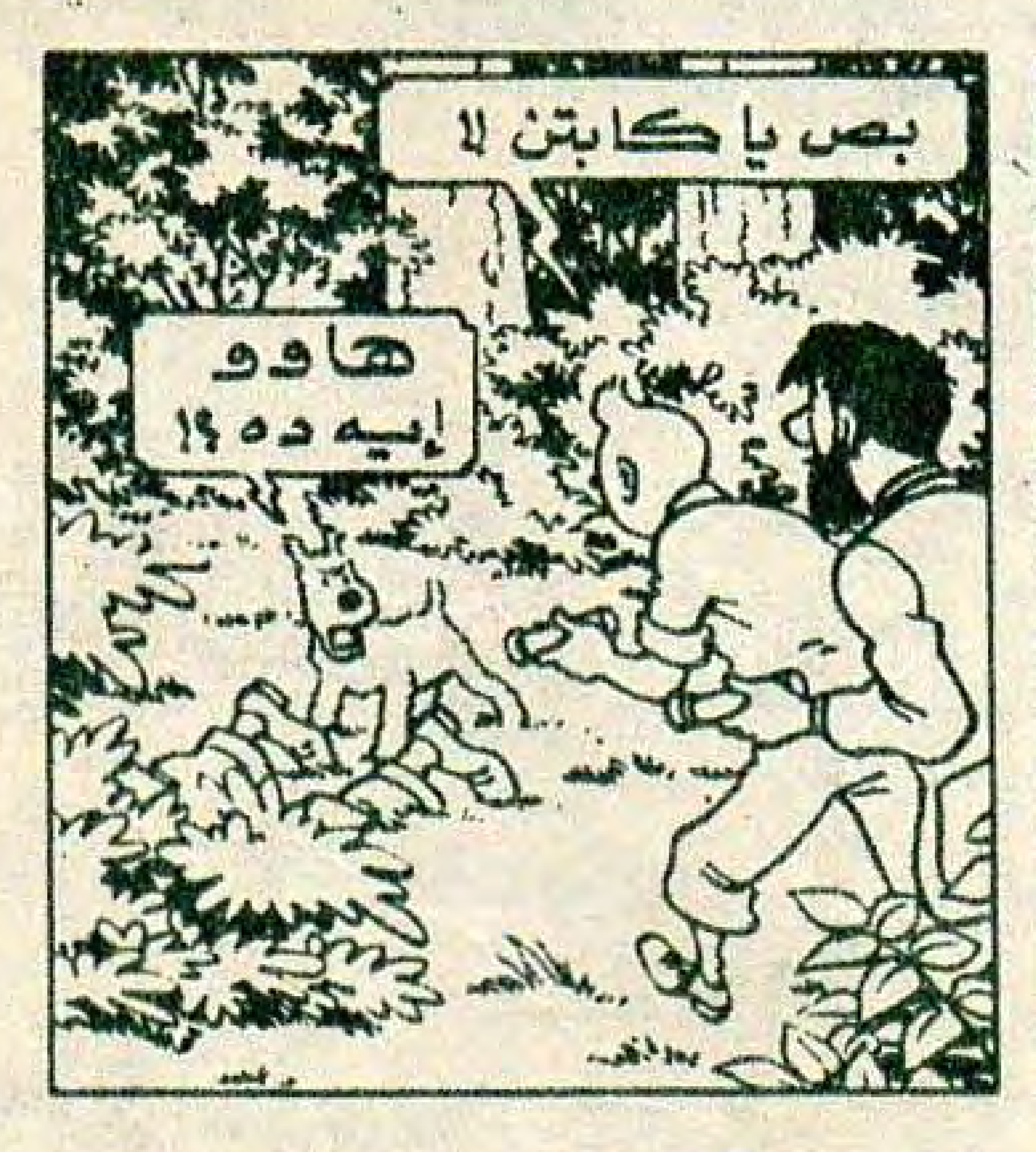














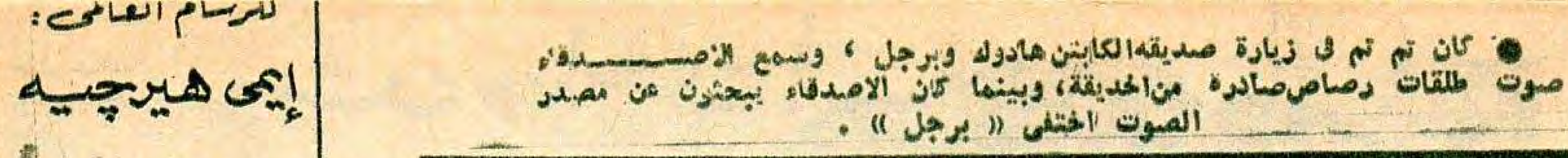






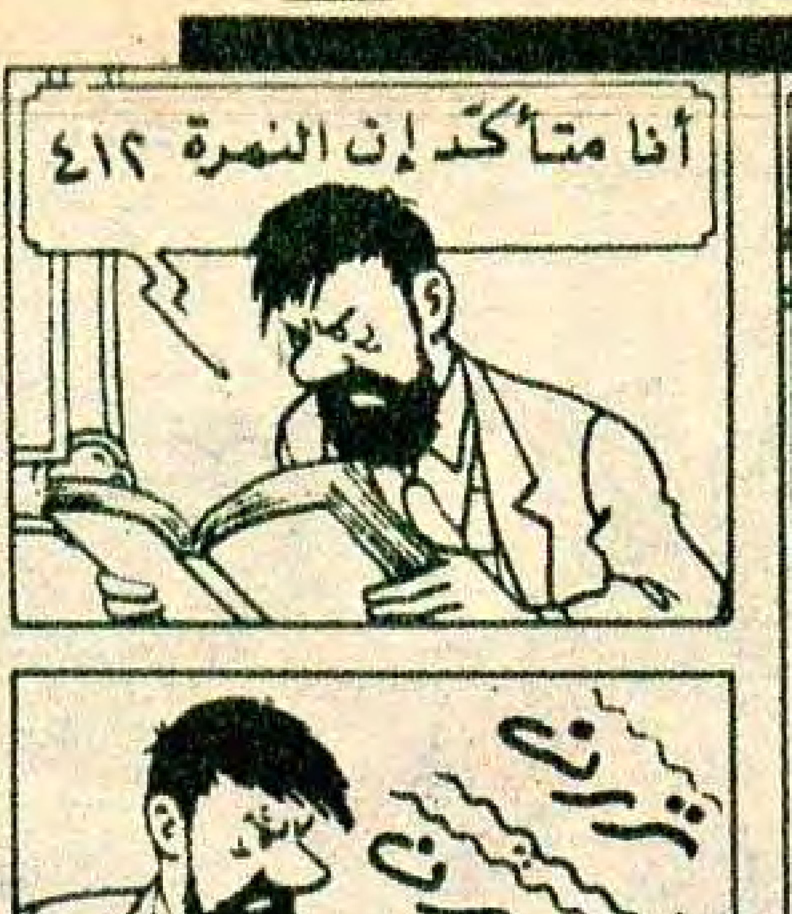


• عبقرية الحاكم تؤتى ثمارها الحلوة ، حين تتعانق مع عبقرية العصر •
خالد محمد خالد



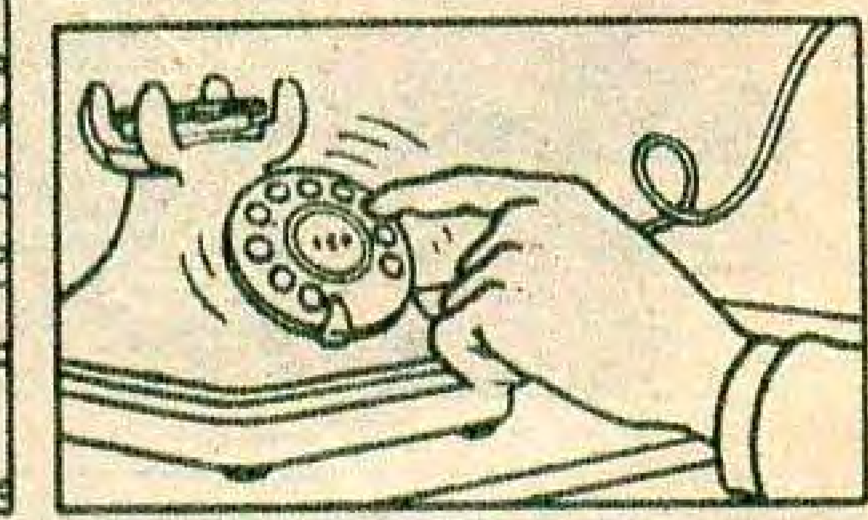
















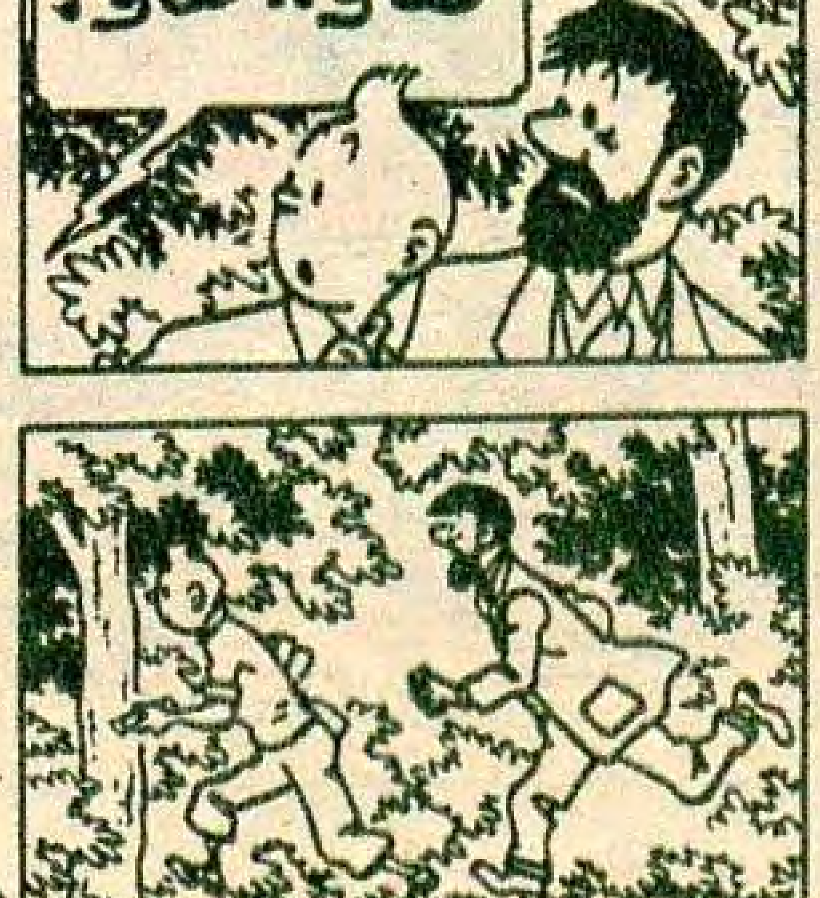
















● حين خلقك الله صنع لك وجها ، وبعد أن خلقك الله تصنع لنفسك وجها آخر .
وليم شكسبير

جدو وجاره العزيز

دش ساخن!

















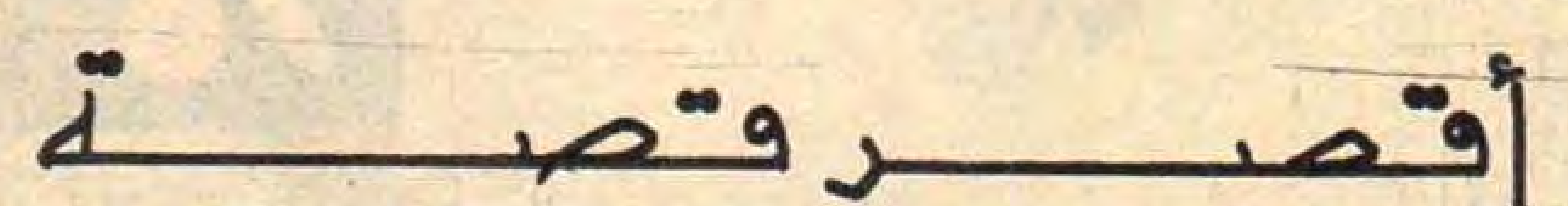


سيناريو : حسن نعيم
رسوم : ناجى فرحات

تعرف إن الخزان بتاعه بياخد ٣٠٠٠ لتر مازوت!
ياه! أكيد بيسخن الميه بسرعة!

الحمام جاهز ياجارى العزيز!
الواحد ياخد دش بعد التعب ده كله.. ياسلام!
تك.. تك

آه
أنا عملت حاجة غلط؟!



● كتب تشيكوف الاديب الروسى العالمى اقصر قصة .. كلماتها ٥٠ كلمة ومع ذلك فهى ظريفة وبسيطة جدا ، يقول تشيكوف :

« منذ اربعين عاما عندما كنت فى الخامسة عشرة ، عثرت فى الطريق على ورقة من فئة الجنيه ، ومنذ ذلك اليوم لم ارفع وجهى أبدا عن الارض .

واستطيع الان ان أحصى ممتلكاتي كما يفعل أصحاب الثروات فى نهاية حياتهم فانا امتلك :

٢٩١٧	زرارا
٣٤١٧٢	دبوسا
١٢	سن ريشة
٣	اقلام
١	منديل

وظهرا منحنيا ونظرا ضعيفا وحياة بائسة ..





ديبازى فى قفزة رائعة ·

كلاوس ديبازى

يغطس ليخرج من الماء بالذهب والبطولة

● النصر شيء رائع ·
والاكثر روعة ان تحافظ على عرش البطولة والنصر اطول فترة ممكنة ، واليوم نقدم لك احد الابطال ·· بالاصرار والعزيمة وعدم الغرور استطاع أن يحافظ على عرش البطولة خلال ٤ دورات اوليمبية متتالية ، البطل اسمه : كلاوس ديبازى ايطالى الجنسية ·
بطل العالم فى الغطس من السلم الثابت ·
فى دورة طوكيو عام ١٩٦٤م فاز بالميدالية الفضية ·
فى دورة المكسيك عام ١٩٦٨م فاز بالميدالية الذهبية ·
فى دورة ميونيخ عام ١٩٧٢م فاز بالميدالية الذهبية ·
فى دورة مونتريال عام ١٩٧٦م فاز بالميدالية الذهبية ·
الغريب اننا طوال تاريخنا الاولمبى كله ·· لم نفز فى بطولات الغطس الا بميداليتين ·· برونزية وفضية فاز بهما بطلنا فريد سميكة فى دورة امستردام عام ١٩٢٨ وحتى الان لم نفز باى ميدالية فى الغطس·· والحاجة شديدة الى ظهور (ديبازى) مصرى من بين احبائنا ليحقق لمصر ما حققه ديبازى لايطاليا ·

الكرة الآن

أحسن من زمان .. بزمان

(جيفين كين) حارس مرمى ليفربول الانجليزى .. ونظرة نحو للجيل الكروى القادم

● كثيرا ما نسمع ممن هم اكبر منا عمرا عبارات تتهكم على مستوانا الكروى الان، وتدعى ان الكرة كانت زمان ·· أيام مش عارف مين ·· ومين، ولكنى أؤكد لاحبائنا الرياضيين ان الرياضة بما فيها كرة القدم طبعا افضل الان من زمان بكثير ·

صحيح انه هناك ابطالا افذاذا على مر التاريخ ولكن· بطولاتهم كانت مرتبطة بالفترة التى حققوا فيها تلك البطولات ·· فالحياة فى تقدم مستمر ·

والادلة كثيرة ·· بل ان العلم يقول هذا ، ففى دراسة اعدها مجموعة من العلماء المتخصصين فى مستشفى جامعة ميونيخ بالمانيا الغربية ، توصل العلماء الى أن طول الطفل العادى البالغ من العمر (١٠) سنوات يزيد طوله الان (٥) سنتيمترات عن طول الطفل فى نفس السن من (١٥) عاما ، كما ان وزن الطفل اليوم يزيد ٢ر٥ كيلو جرام عن وزن نفس الطفل من (١٠) سنوات ·

ونحن ايضا نلاحظ ان الارقام الرياضية تتحطم لتحل محلها ارقام جديدة ·· والكرة كذلك ، ايضا ارتفعت مهارات اللاعبين وتعددت الخطط ·· وتقدمت لتثبت انها احسن من زمان ·· بزمان ·

الملاكمة التخيلية

● الملاكمة التخيلية مفيدة جدا للناشيء الذى يريد أن يتدرب على الملاكمة ، فعليك أن تتخيل ان خصمك امامك وابدأ اللعب .. ويجب أن تؤدى ذلك بجديه كاملة فهى تعلمك سرعة البديهة ، وتنمي فيك القدرة على رد فعل كلضربة وترفع من لياقتك البدنية وتعودك على اتخاذ الوضع المناسب اثناء الملاكمة.. وتدرب قدميك مع زيادة سيطرتك على يديك من الامتداد والضرب بهما بأقصى سرعة وعودتهما الى مكانهما الصحيح .

هل عندك روح رياضية؟

● هناك عدة اسئلة توضح اجابتك عليها اذا كنت تتمتع بروح رياضية ام لا ، المطلوب منك أن تجيب عليها بمنتهى الصراحة .

س : هل تلعب لمجرد ان يقال عنك انك رياضى ؟
س : هل تلعب لفريقك وليس لنفسك ؟
س : هل تستقبل أوامر رئيس الفريق دون مناقشة او نقد ؟
س : هل تقبل قرار الحكم ؟
س : هل تكسب دون غرور .. وتخسر دون حزن ؟
س : هل تفضل الهزيمة على الفوز بطرق غير شريفة ؟

اذا كانت اجابتك بنعم فانت تتمتع بروح رياضية مثالية ، أما

[illegible]

أقوى رجلين فى العالم

أقوى رجلين فى العالم « الكسييف الروسى وكريستوف البلغارى » كل منهما يحمل بيديه اكثر من ربع طن .



● هذه صورة اقوى رجلين فى العالم كما يطلق عليهما النقاد الرياضيون ، الاول هو : فاسيلى الكسييف (الروسى) .

بطل العالم فى حمل الاثقال للوزن فوق الثقيل .. وصاحب الميدالية الذهبية فى دورة مونتريال .. سجل اعجازا بشريا في رفعة الخطف ١٨٥ كيلو جراما وفى رفعة النطر ٢٥٥ كيلو جراما .. أى اكثر من ربع طن.. وبذلك تكون مجموعته من رفعتى الخطف والنطر ٤٤٠ كيلو جراما .

والكسييف حطم طوال حياته الرياضية ٦٧ رقما .. أى انه فى تقدم مستمر ، وعمره ٣٥ عاما ووزنه ١٥٠ كيلو جراما ، وطوله ١٨٦ سم .

الثانى هو : كريستوف بلاشكوف البلغارى) .

بطل العالم فى وزن الثقيل وصاحب الميدالية الذهبية فى مونتريال، ورقمه فى رفعة الخطف ١٨٠ كيلو جراما وفى رفعة النطر ٢٣٧٫٥ كيلو جرام ، أى ان مجموعته ٤١٧٫٥ كيلو جرام وكريستوف كسب بطولة اوربا وعمره ١٨ عاما ، وعمره الآن عشرون عاما ،وبطولة العالم والمستقبل مفتوحة امامه .. لقد حطم ٢٠ رقما ، انه بدأ يلعب حمل الاثقال ، وكل امانيه أن يرفع مستوى لياقته البدنية ، ولكن موهبته الخارقة واصراره جعلا منه بطلا للعالم .

تنابلة الصبيان















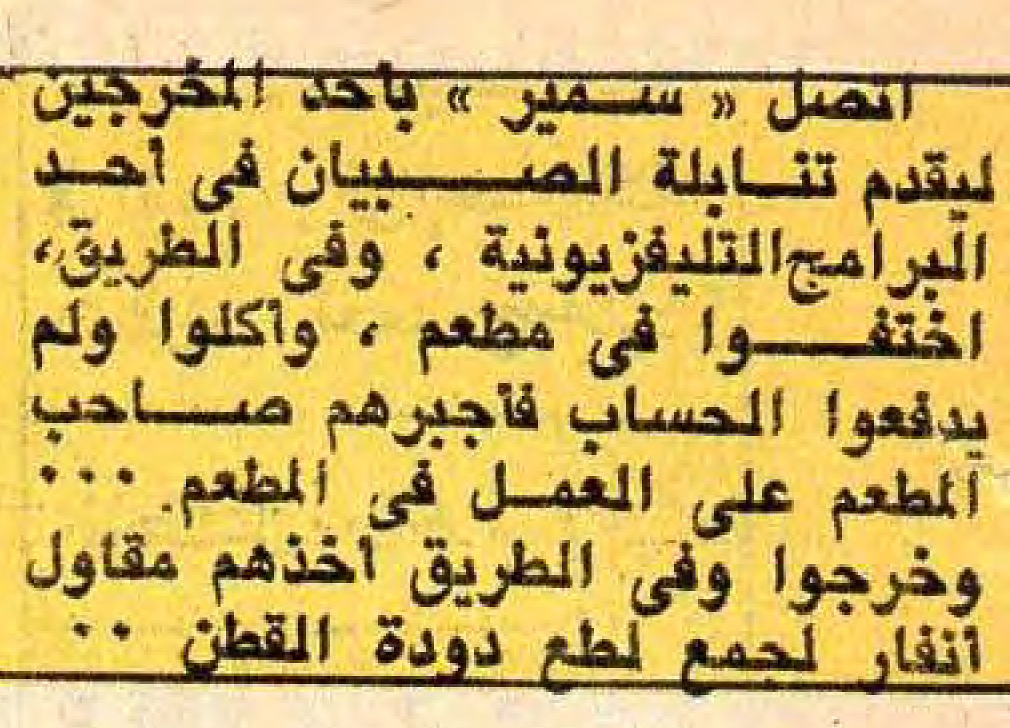


أحمد ومحمد غنيم



سونيا يوسف

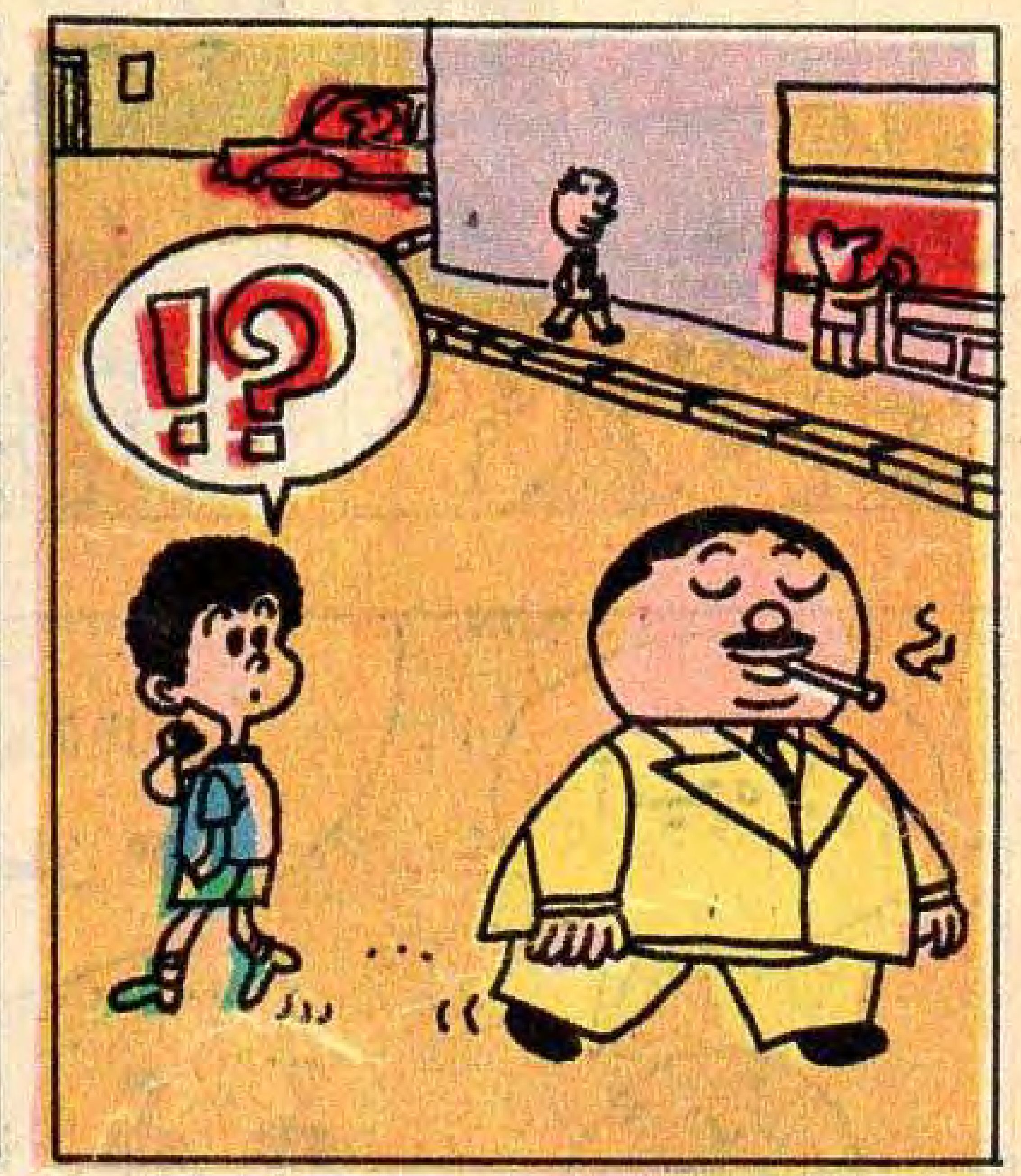




كتبها ورسمها : حجازى















حنان وايمان
صبحى شمس الدين

اليس
ميشيل


ياه! المتطوعين لمكافحة دودة القطن كتير جدا، إمتى ييجي الدور بتاعي؟!


شاطر.. هي دي اللي فيها لطعة.. ودي اللي مافيش فيها لطعة!!


كل واحد مننا ياخد ٧ صاغ في اليوم، يبقى إحنا الثلاثة ٢١ قرش، نعمل بيهم إيه؟
ناكل بيهم!

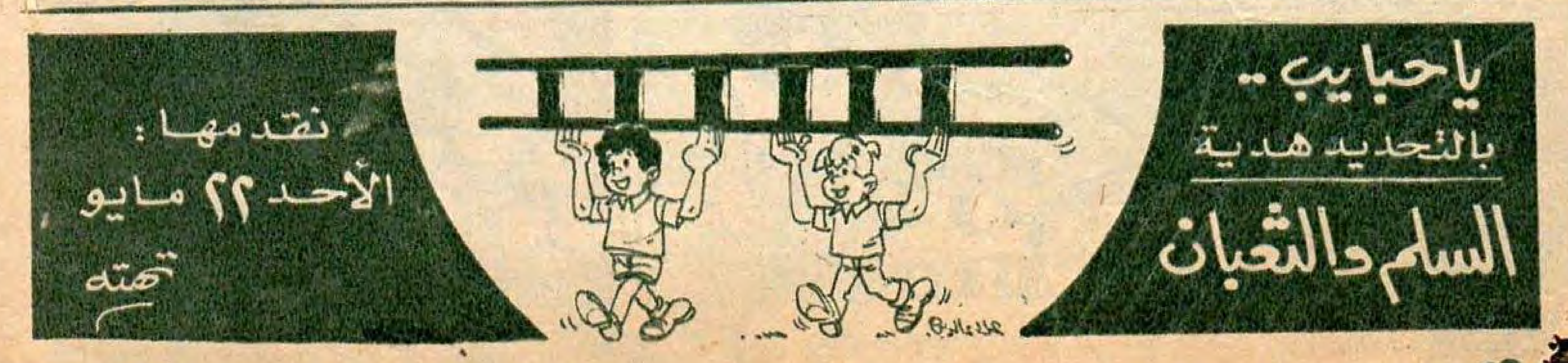

وعندما انتصف النهار.. جلس المزارعون الصغار يتناولون الغذاء
اتفضلوا معانا غدا!
مافيش مانع!


وقت الغدا خلص، اتفضلوا شوفوا شغلكم بسرعة!


ياساتر! الناس بعد الغدا تنام شوية تستريح، ودول بعد الغدا يشتغلوا!
أنا بصراحة تعبت!
وأنا عاوز أنام!


يعني لو كنا سمعنا كلام "سمير" وماهربناش منه، كان زماننا دلوقت بنشتغل في التليفزيون ومرتاحين!
يعني الشغل في التليفزيون أربح من نقاوة اللطع؟!


هي دي الدودة اللي بتاكل القطن؟!
أيوه!


ياحبايب..
بالتحديد هدية
السلم والثعبان
نقدمها:
الأحد ٢٢ مايو
تهته


إنتِ بقى اللى بتاكلى القطن ؟!

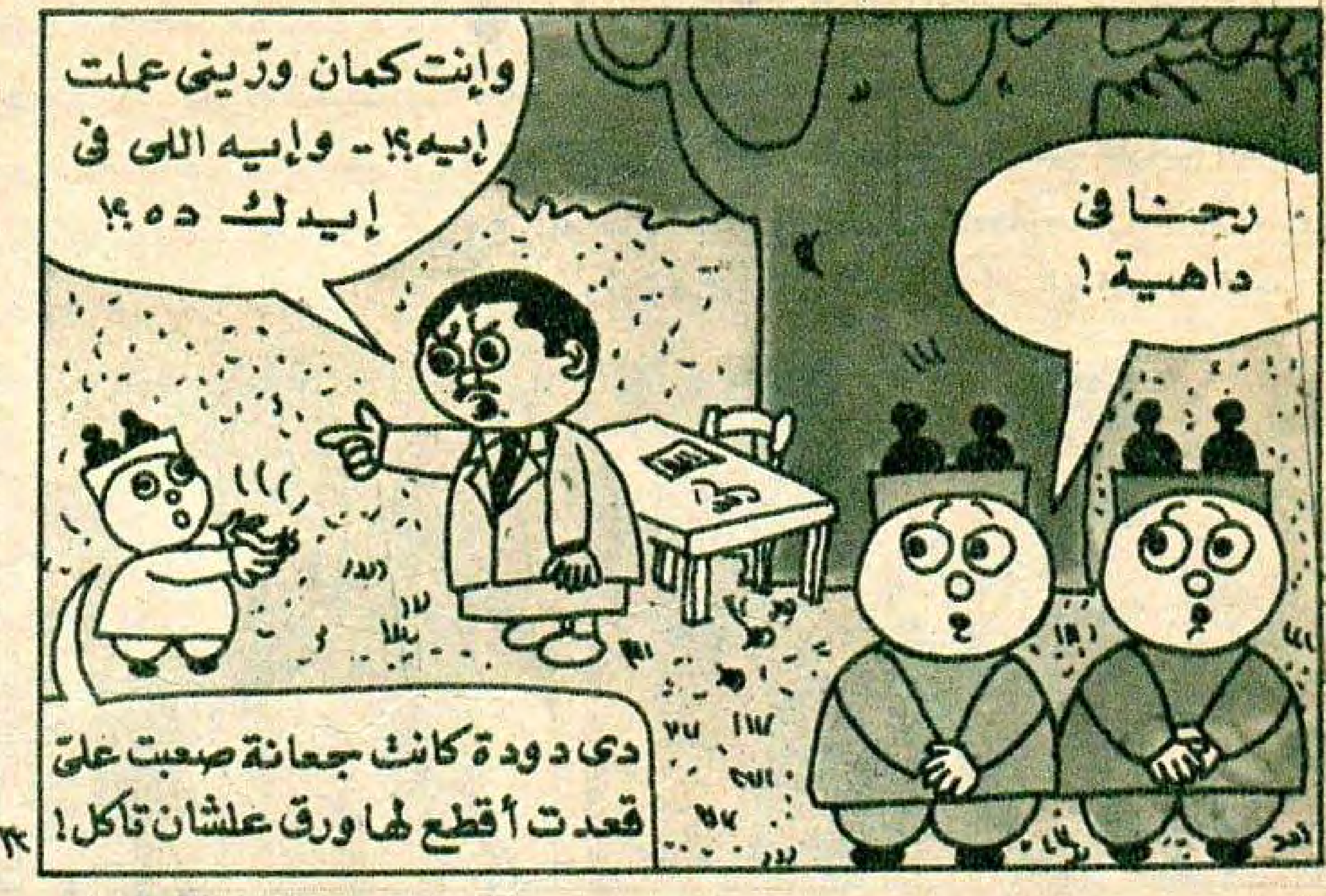

إنتِ جعانة ؟!
كلى لغاية ماتشبعى !!


وفى آخر النهار ..
المقاول دلوقت ح يدفع لكل واحد مننا ٧ صاغ !


آدى الورق اللى فيه لطع ..


.. وآدى الورق اللى مافيش فيه لطع !


نهارك مش فايت النهارده.
إنت كمان لمّيت الورق اللى ما فيش فيه لطع ؟!


رحنا فى داهية !
وإنت كمان ورّينى عملت إيه ؟! - وإيه اللى فى إيدك ده ؟!
دى دودة كانت جعانة صعبت علىّ
قعدت أقطع لها ورق علشان تاكل !

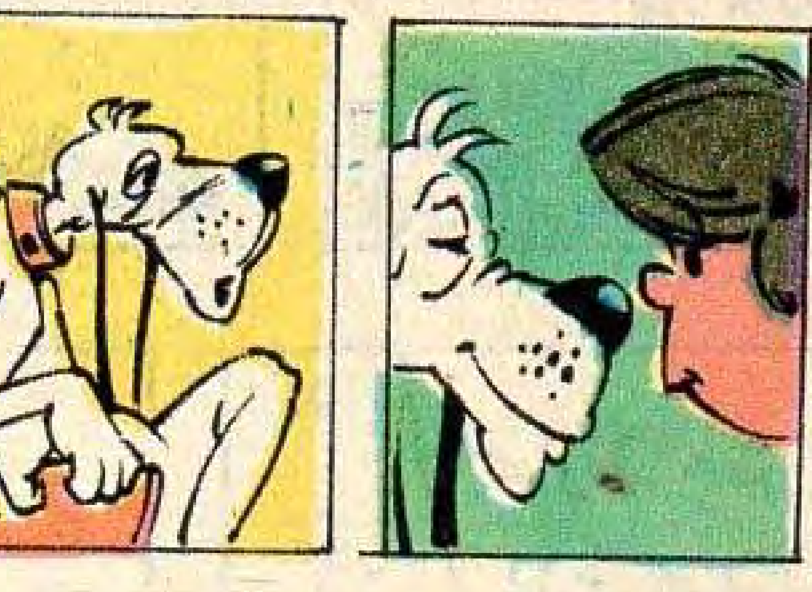

يا أغبيا - محصول بلدنا لازم نحافظ عليه !!
طاخ
آى!
بوم!
للحكاية بقية - انتظر الأحد القادم


يا أصدقاء
موعدكم معنا قريبا جدًا
ومعنا هدية :
السلم و الثعبان
سمير



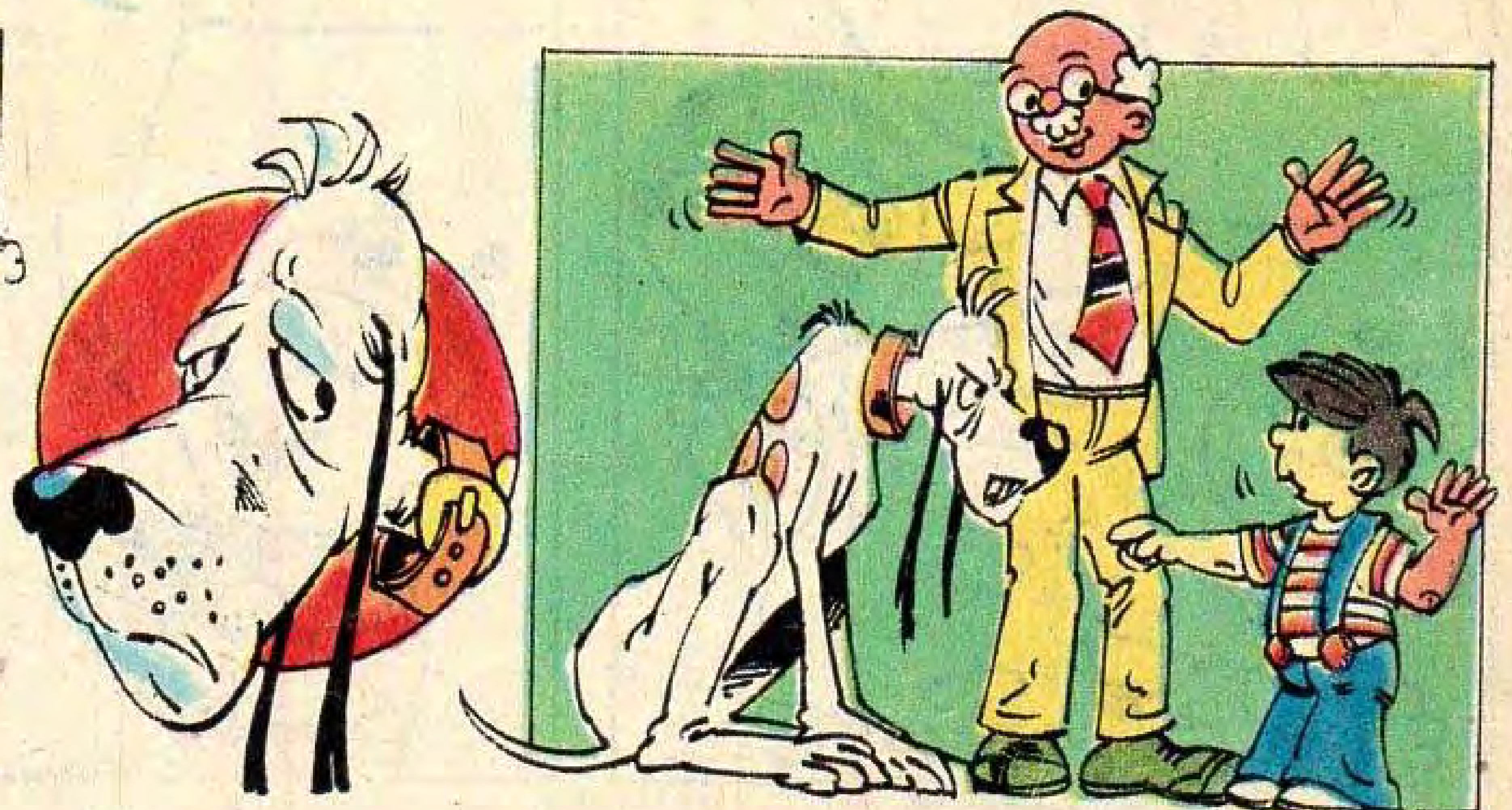


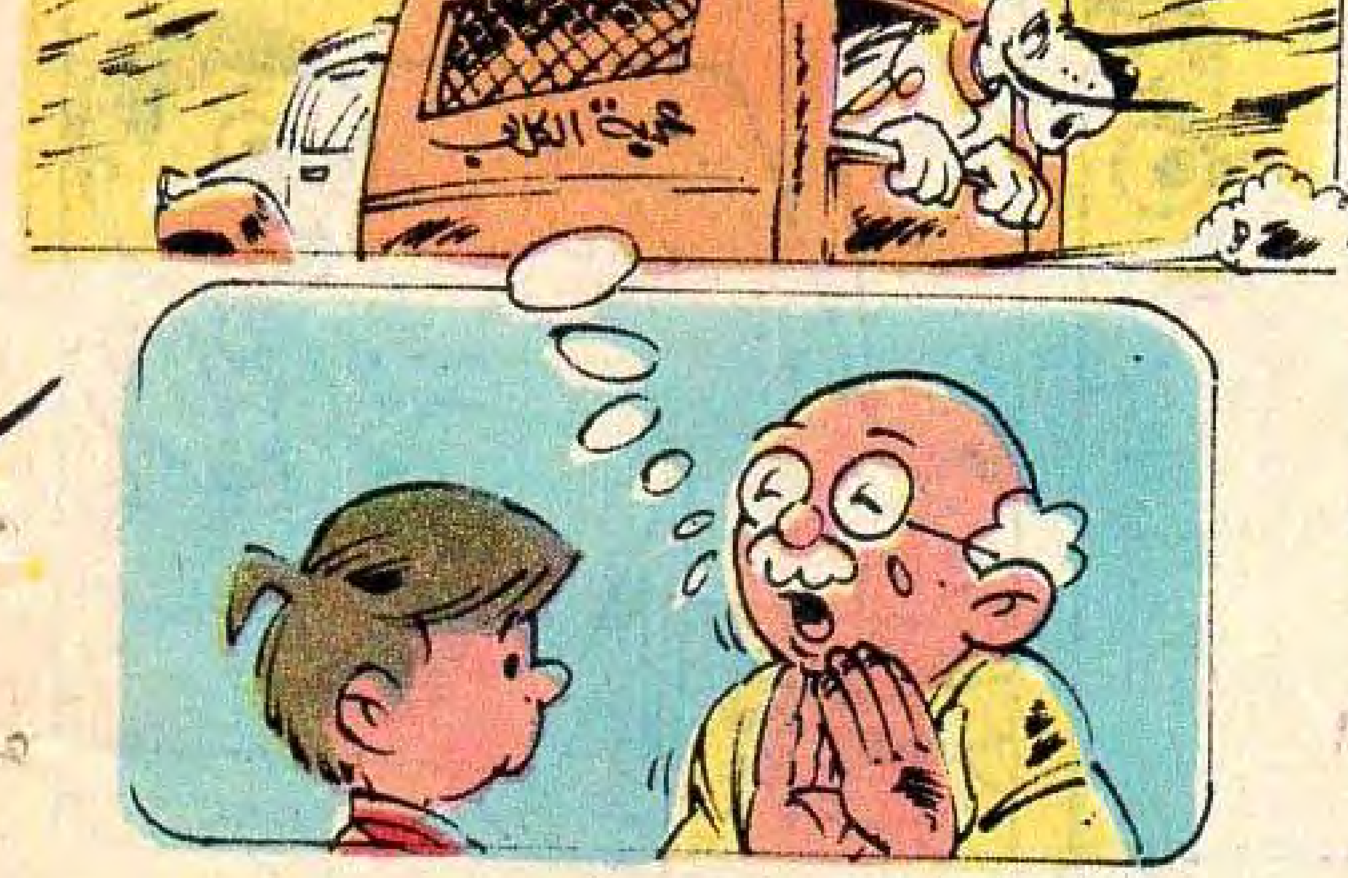






آخر مفاجآت جدّو .. أن كائناً ما معجب بسيادته أهداه كلباً ، وبما أن سيادته معجب بحضرتنا ، فهو بالتالى أهداه لى .. ده سبب ، والآخر أن ستو منعت منعاً باتاً دخول الكلاب البيت علشان الصلاة ، والوضوء .. وتعليماتها لابد تنفذ ...





وجدو ماقالش كده بصراحة ، لكن أنا فهمتها وهى طايرة .. وهكذا اتخلص جدّو من المشكلة وعملها جميلة فىّ .. لكن المشكلة عندى من غير حل ، لأن حضرة البوبى غير معجب بتاتاً بالسيد المحترم (اللى هو أنا) كل ما أبص له يكشّر عن أنيابه ، ماعندوش ذوق أو مش بيقدّر ، ومش بيفهم كمان .. فهمه ياجدو إنى حفيدك وصاحبك الروح بالروح .. أو انفضّل خده معاك ..

● ياخده فين ؟! .. وأمام المطب اضطر يعترف بالسر .. ستو مستحيل تصرّح له بدخول البيت والمسكين ينام على الرصيف وتاخده عربية الكلاب مع إنه من أصل وسلالة محترمة وعائلة معروفة طيب وتعرّفت على العائلة إمتى وفين ؟! ...





واضطر يقدم الاعتراف الثانى .. المعجب هو جاره العزيز .. وعائلة هذا البوبى كلها من بلدهم ولو رجّعه له مش أصول .. موقف محرج ، وجدو حريص جداً مايقفش فى الموقف ده .. أمام جاره العزيز بالذات ..

● إذن لامفر .. علشان خاطر عيونك بس .. ياجدو ، (إنما بينى وبين نفسى كان نفسى جداً البوبى يرضى على) .. وبكل نشاط قدمت له لبن .. بص لى من فوق لتحت .. عضمة .. دوّر وشه الناحية الثانية ، الميزانية تسمح بباكو شيكولاتة صغير .. جدو كمان فهمها وهى طايرة ، فوراً فتح المحفظة (طالع لى) ..

● ياسلام ! عجبته الشيكولاتة .. راضى عنى دلوقت حضرته هز ذيله ، وبالمناسبة نسمّيه إيه ؟ وتجمّعت العائلة الكريمة ، وكل واحد يقترح اسم .. لا .. غير موافق ، ولا الاسم ده عاجبنى .. ده صعب وده مش ممكن أعرف انطقه .. ياه ! .. أنا كنت فاكر المسألة سهلة ، ياعينى ياباباً .. يظهر حضرتك احترت جداً علشان تلاقى لى اسم ظريف ولايق على ..

رضا ومهى عطية

نهاد شوقى



طبعا "هشام" مستحيل يخليها تعدى.. نط وقال: وجدتها.. وجدتها على رأى "أرشميدس" لما اكتشف قانون الطفو.. هيه.. نسميه إيه؟ وببساطة وقف على الكرسى وقال: أقول بس عاوز مكافأة.. مش كده وبس.. عاوز جدو يحمينى من النتائج مهما كانت.. قول بس ياكابتن علىّ لو جرالك حاجة (ده أنا) نسميه: نسميه (ده هو).. نسميه "عصام"...

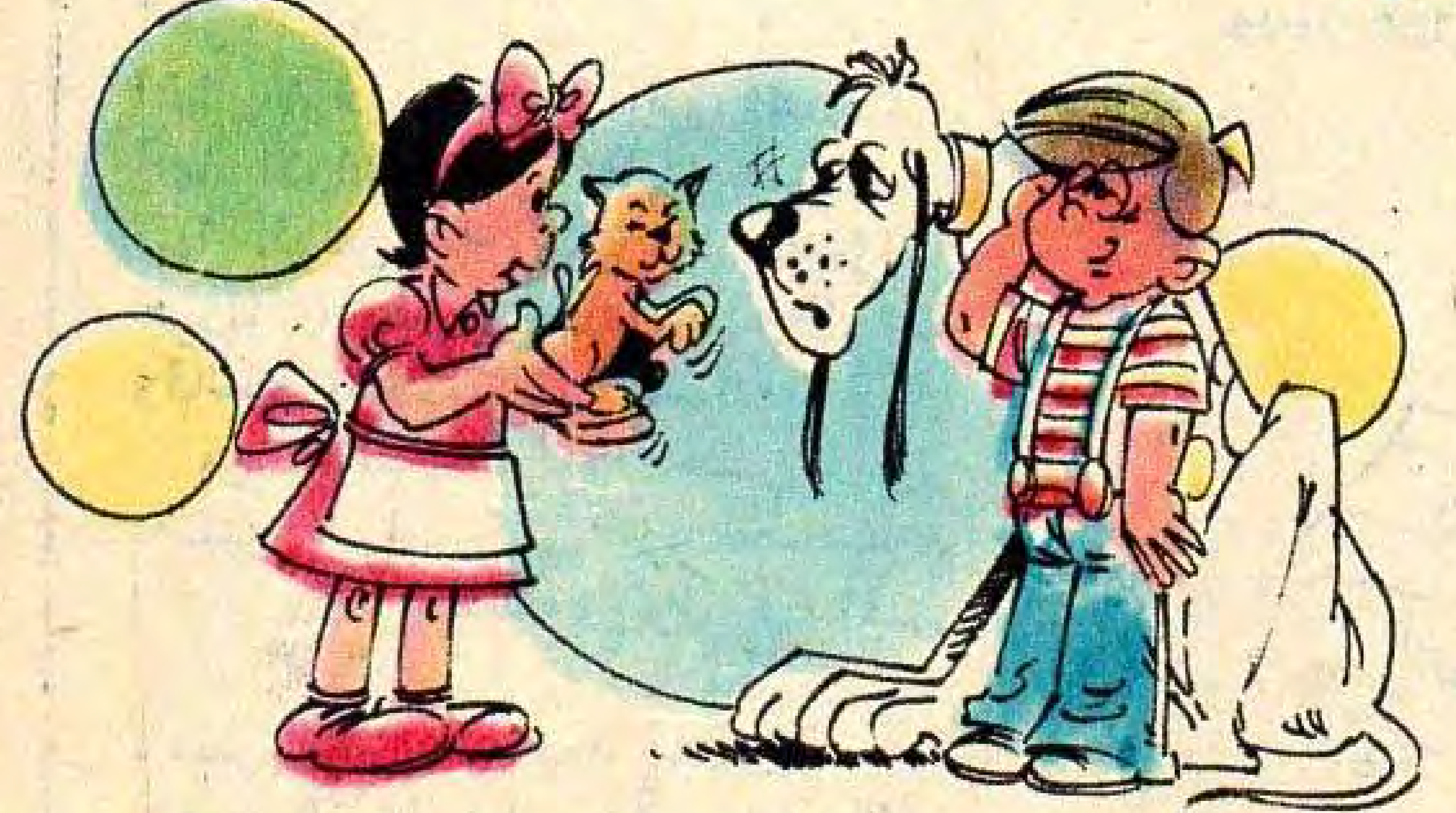




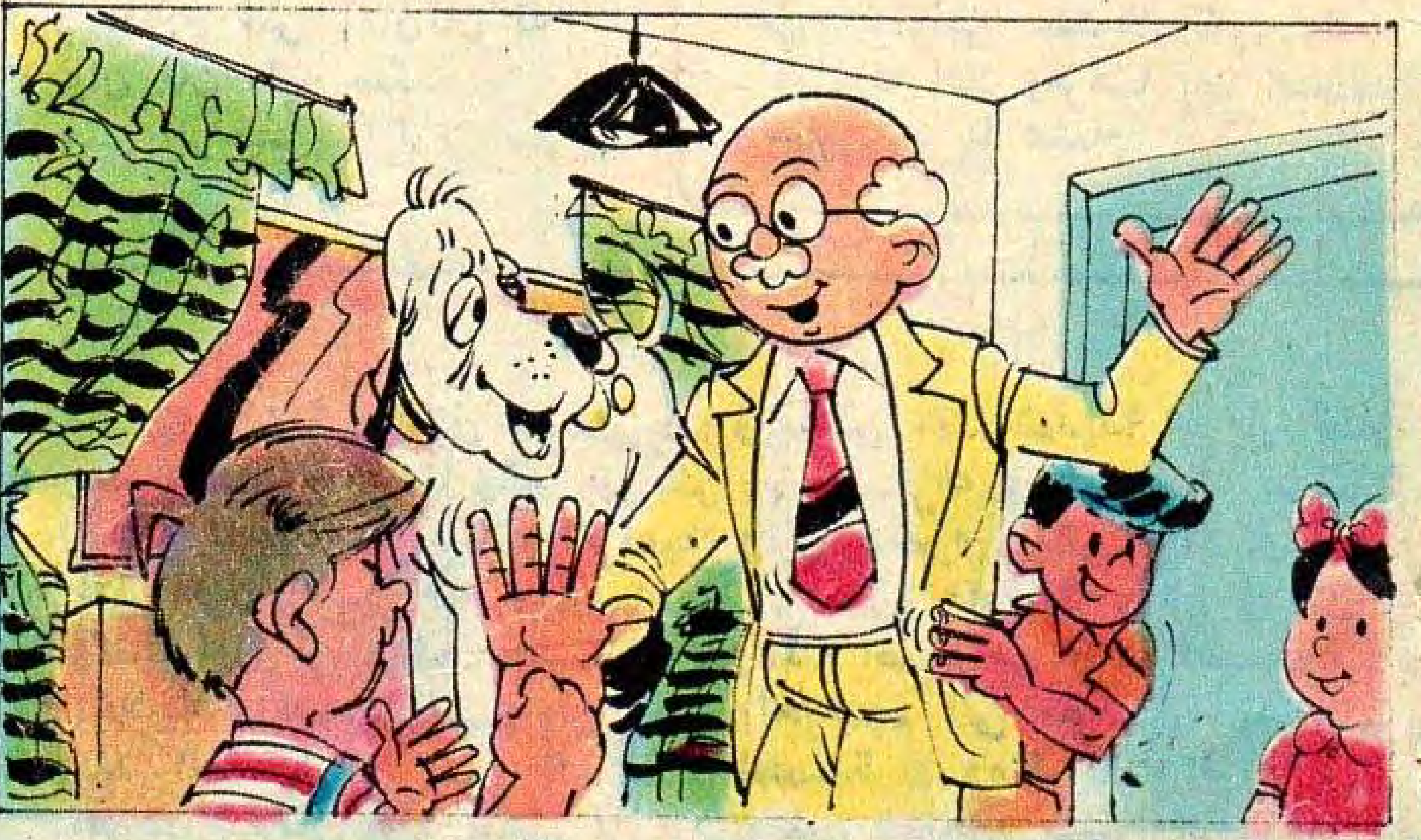
● "عصام وكلبه عصام".. قالها واختفى تحت كرسى جدو، وعلشان خاطر عيونه بس، سامحته، أنا حقيقى صغير.. إنما قلبى كبير...
ومسكت التليفون أبلغ الأنباء الهامة لأصحابى واقترح يا "عادل".. لا.. شكرا.. أكلم "أيمن".. برضه مافيش أفكار.. إذن "محمد سرحان".. ياراجل باقول لك بوبى رائع ماحصلش، تقول لى: "دعدوع"؟! .. لا...



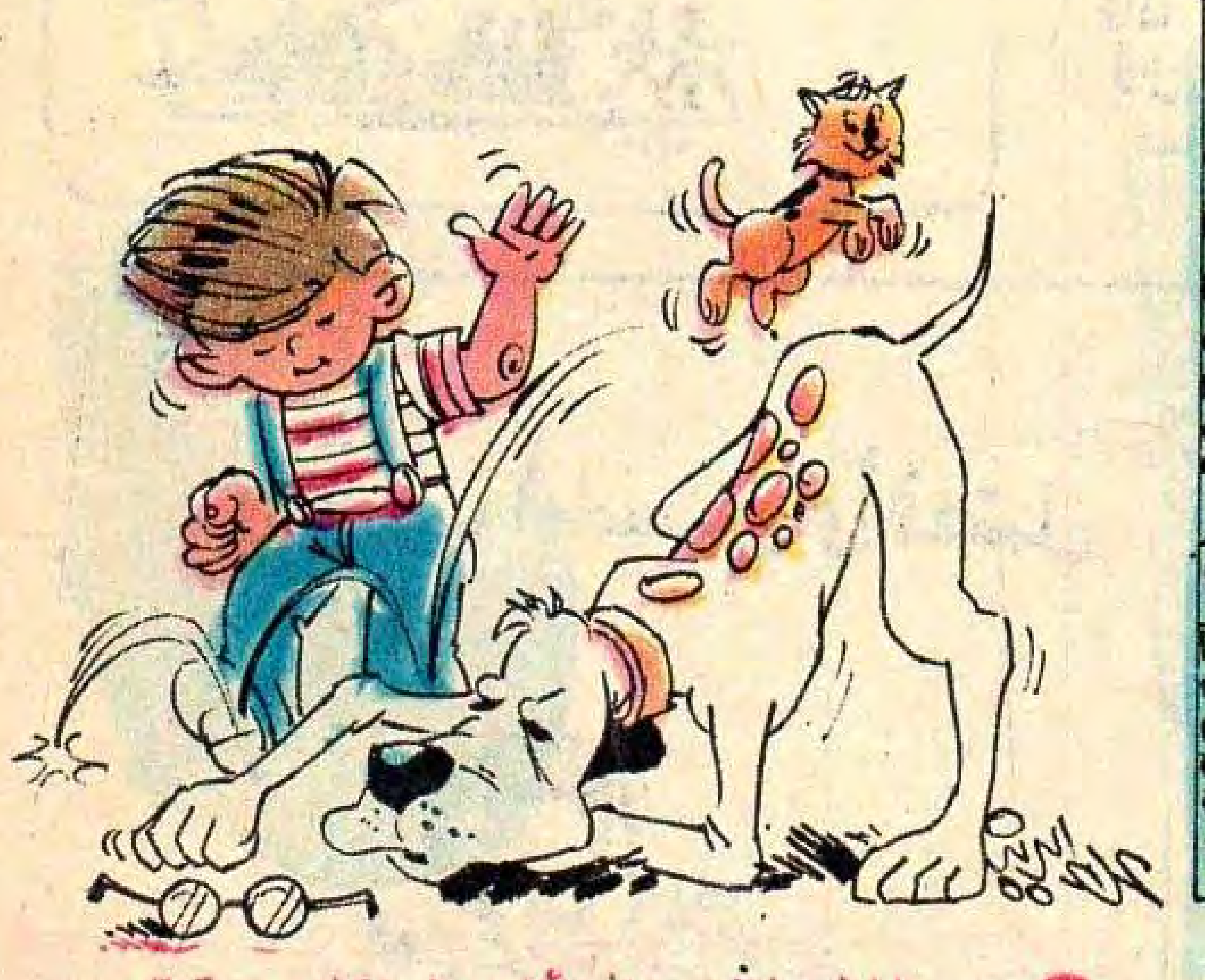
وأخيرا لبنى قالت: نسميه "فستق"، أو "سمايلى".. الثانية صعب ياحياتى.. ناخد الأصوات.. (ده الأخ هشام).. لامانع.. وكل واحد كتب ورقة عليها اسم.. وتم فرز الأصوات.. النتيجة خمسة واحد لصالح "فستق".. كل ده وحضرته قاعد جنبى.. بقينا أصحاب والا إيه؟! ده احنا ح نقضى أجازة سوا.. إنما خرافية!!...



● أظرف شئ.. الجرس فى اللحظة دى ضرب بشدة: ترررن.. هو وأنا واقف يعنى ورا الباب.. صبرا ياعالم.. والمفاجأة: وصول الآنسة "دينا" ومعاها قطة صغيرة: "عصام.. قطة جيراننا ولدت.. إنت واحدة.. وأنا واحدة.. رأيك إيه؟!"...



مفاجأة فوق العادة.. كاد يغمى علىّ من الضحك.. كلب وقطة وفى بيت واحد.. نط عمنا "هشام" وقال: "وقرد كمان ما تنساش".. المرة دى مستحيل أفوتها.. هو يجرى، وأنا وراه.. احمينى ياجدو (ده هو) واختفى وراه.. وبكل حنان وقف جدو يقول: "يخلصك.. يستنجد بىّ وأخذله؟!"..

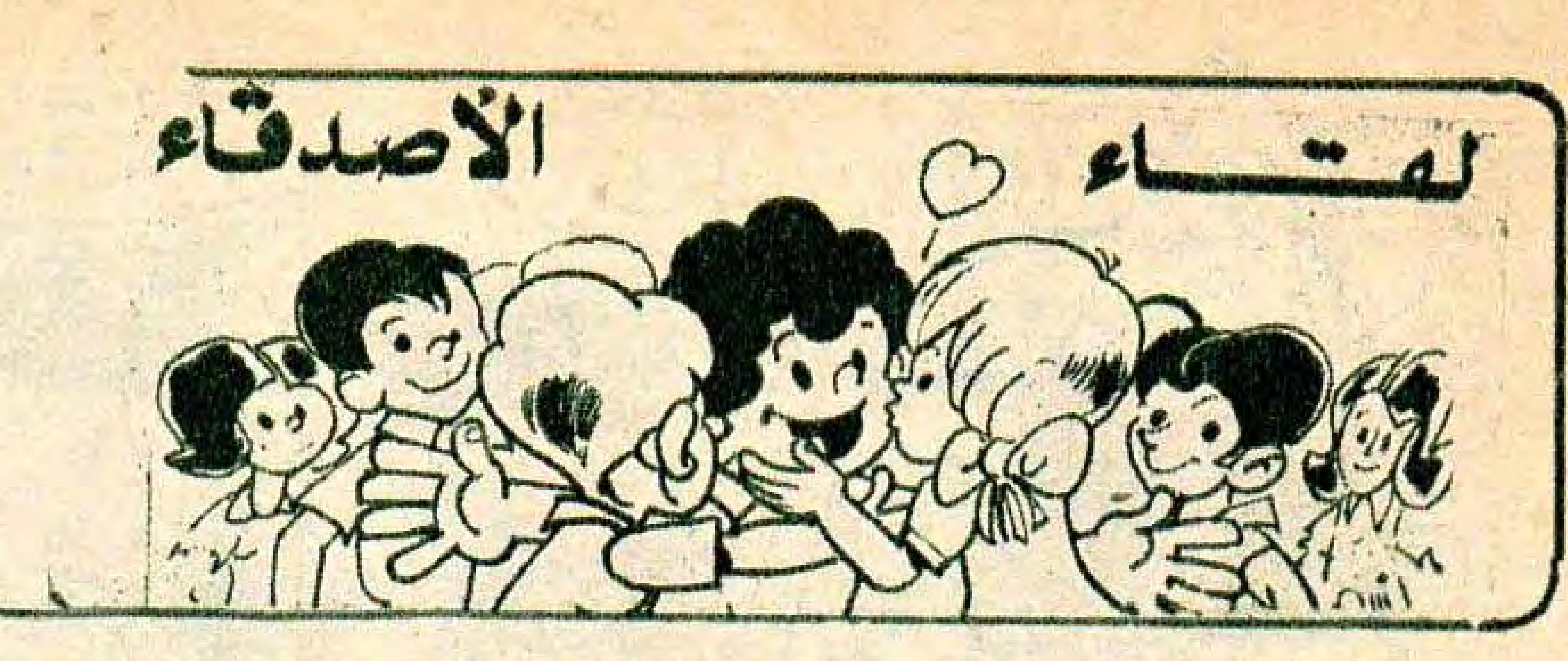


● وبما إنى بافهم فى الأصول زيك.. قدرت الموقف علشان خاطر عيونك ياجدو.. ترالك وطارت نظارته ومسكها "فستق".. أنقذها لا.. بتفهم زى صاحبك

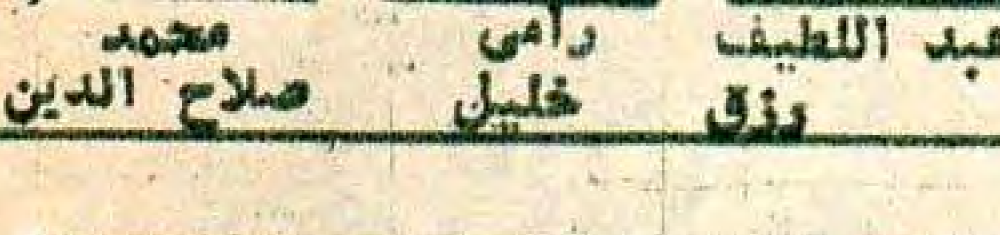
عصام

محمد
عزت

محمد وتقوى
رضا عبد الرحمن





أميرة شوقي — عبد اللطيف رزق — رامي خليل — محمد صلاح الدين

شعراء المستقبل

خبر هام

في ٦ اكتوبر الساعة ٤ تم العبور . وتوجه الجندي المصري وهو مسرور ، ليرفع العلم على سيناء فوق الصخور .

كان نفسي انقل نص رسالة الصديق حسن عاشور حسن .. ففيها كنوز من الشعر .. مثل آخر .

ايها الارض انظري الى السماء
ايها الارض هللي عادت سيناء
ايها الوطن قد اتينا المعجزات
حررنا الارض بمدافع وطائرات
وقائدنا البطل انور السادات

من فضلكم تذكروا حسن عاشور حسن « فسيكون من نجوم الشعر » . اسمعوه يقول في نفس الرسالة :

يامصر يحمى ويسعد اهلك
والجندي على الجبهة بنده لك
ياللي مافيش بعدك ولا قبلك
يهتف ويقول تحيا مصر

مدهش يا حسن .. والى اللقاء .. دائما .

صرخة فلسطين

صرخت فلسطين صرخة المشتاق
اشرق الهلال اشرق الهلال
جاء يخلصني ويثار لي
من غدر الصهاينة الأنذال
بعد سنين العذاب جاء
يحطم الصعاب والأهوال
سنحافظ على راياتنا
خفاقة أعلى من الجبال

محمود سليمان
سادات — القاهرة



اللسان

● لسان العاقل وراء قلبه فاذا أراد الكلام فكر ، فان كان له قال ، وان كان عليه سكت .

عماد عبد الرحيم — كوم امبو

سر الإنسان

● التقى أسد بانسان . فقال الاسد !

أانت الانسان الذي خضعت له المخلوقات ؟

قال نعم .

فقال الاسد : انك لضعيف الجسم ولست اهلا لما تتمتع به من سلطان .. ولن اتركك حتى تكشف لي السر الذي جعلك على هذا الحال ..

فقال الانسان : اني احتفظ بهذا السر في بيتي ..

فقال الاسد اذن اذهب واحضره

فقال الانسان : اخشى ان اعود ولا اجدك فاسمح لي ان اربطك في هذه الشجرة حتى اضمن بقاءك

فقال الاسد : افعل ما تشاء

فربطه الانسان ربطا محكما ثم انهال عليه ضرباً واخذ الاسد يستغيث والانسان يقول له :

ارجو ان تكون قد عرفت سري .

الصديق / هشام عبد الموجود محمد — الاسكندرية

— قصة ظريفة جدا من الصديق هشام عبد الموجود محمد « الاسكندرية » — الذي يقول هل تقبلونني صديقا لكم .. ونحن نقول له اهلا ومرحبا بين اصدقاء سمير .. يا هشام

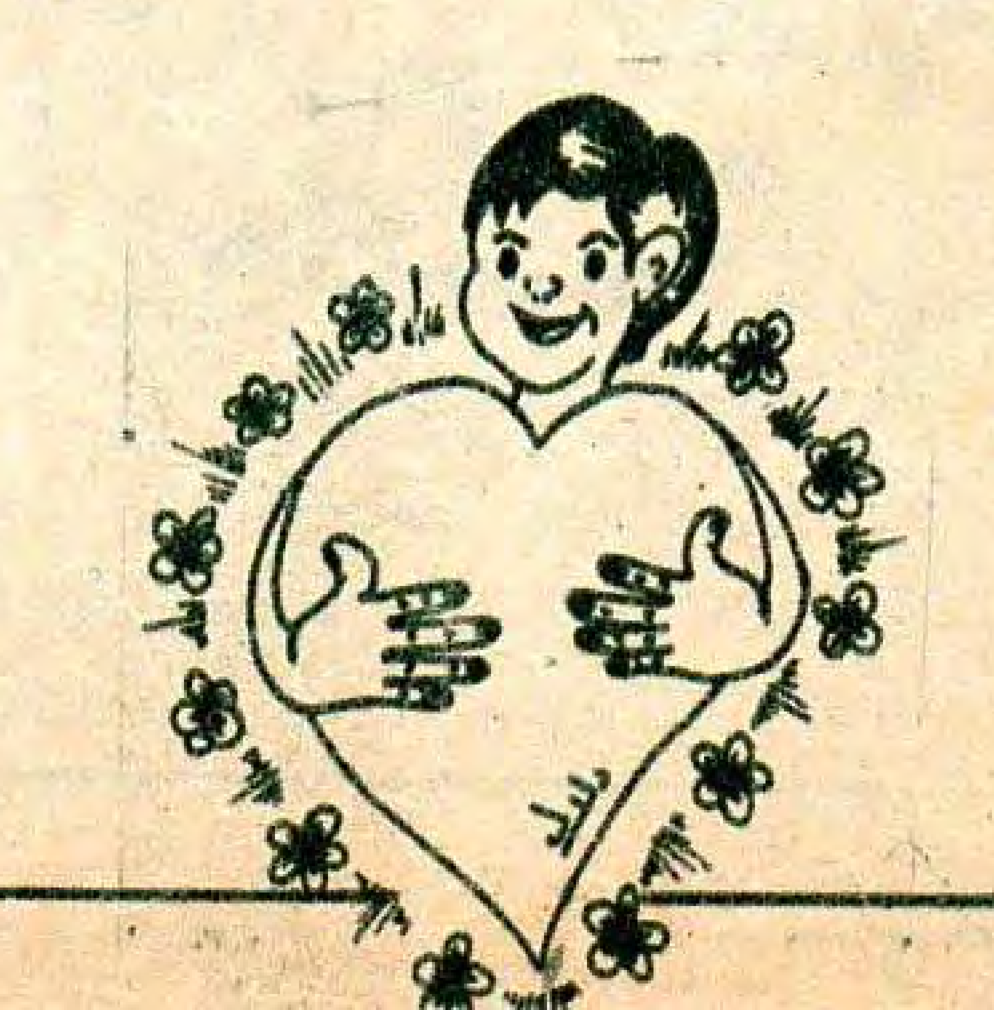
موقف

الحب أحسن وأفضل

● كان لي زميل يكرهني جدا ويمقتني مقتا شديدا ، بل لعله يسعد اذا ما وقع بي شر .. وفكرت في امره .. هل ابادله الحقد والمقت والكراهية؟ ولكن ضميري نهاني عن ذلك ودعاني لكي اكون افضل منه وان اسامحه .. حتى جاء يوم ووقع في مازق وكنت اول من وقف بجانبه ، وهكذا اصبح من اشد اصدقائي اخلاصا واحبهم الى نفسي واحرصهم على مصلحتي ، فالحلم عند الغضب من انبل الصفات الحميدة ، ومنذ ذلك اليوم .. اصبح صديقي هذا يعامل كل من يخطىء في حقه بنفس اسلوبي معه .

الصديق / جعفر مساعد
السودان — مدرسة كيوشسيه الثانوية العامة

— شكرا يا صديقي جعفر ، وقد اثمرت تجربتك .. واصبح لك صديق واخ ، ونلت جائزة المسابقة وهي مجلد سمير وسوف يصلك على عنوانك .

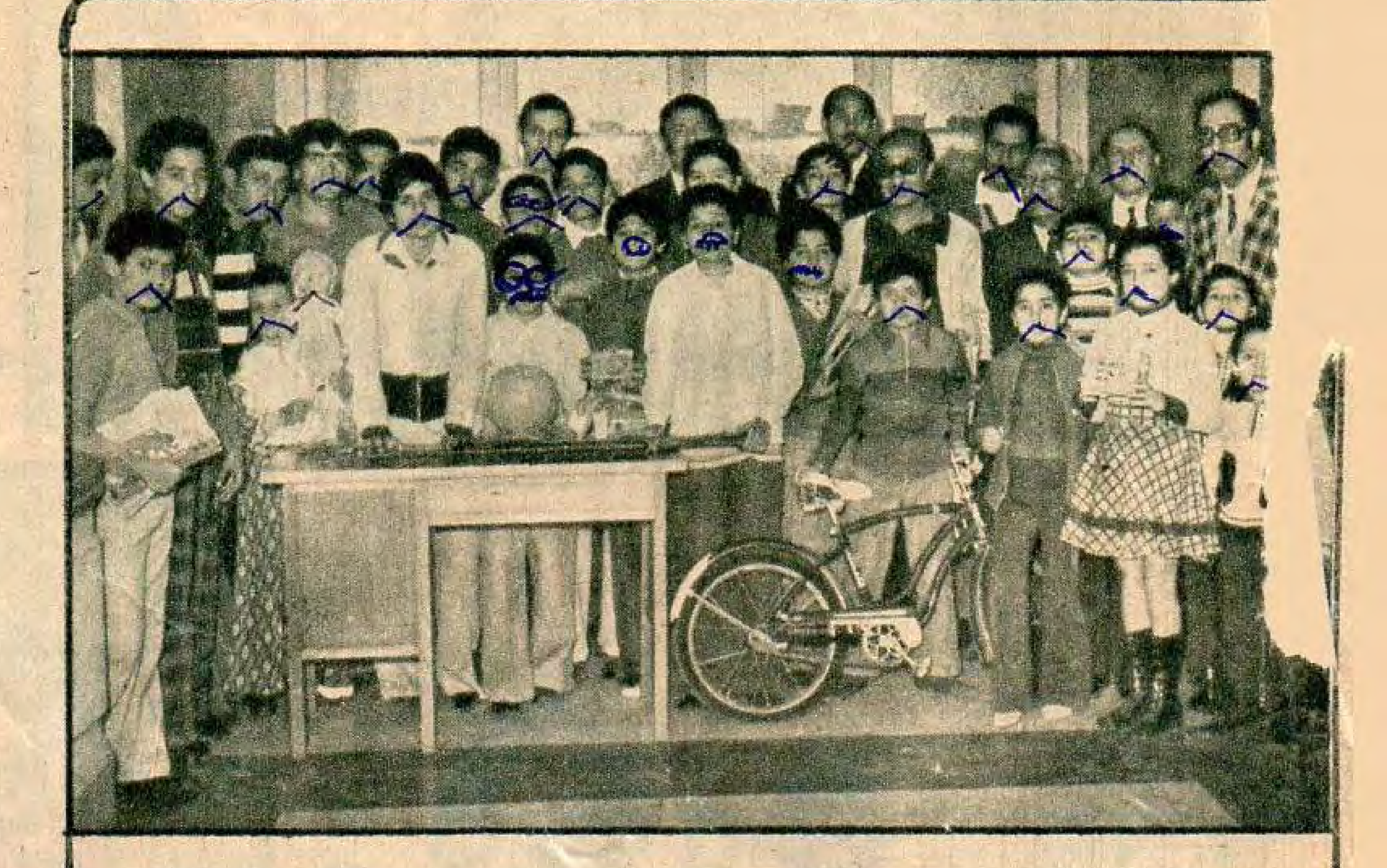









ايهاب فاروق — ياسر وشريف محمد قطب — حنان وايمان عبدالوهاب ناصر — داليا وخالد حسن راشد — نهى سعد — منال النحاس



حفل توزيع جوائز

مسابقة حكاية كل يوم

● تستطيع ان تسميه حفلا .. وتستطيع ان تسميه مهرجانا ... ولك ان تتخيل ٢٠٠ صديق مع ابائهم وقد جاءوا بالفرحة كلها ليتسلموا جوائزهم ... بطبيعة الحال وصلوا مبكرين .. وقبل الموعد المحدد في الرسائل .. معهم حق ... فلا شيء احلى من الفوز والانتصار.. صديقنا طارق فرج الفائز بالدراجة - انطلق بها مسرعا بعد ان وعد ان يلعب بها في الاماكن الهادئة حتي لا يتعرض للخطر .. اما الصديق شحاته احمد الفائز بالمكتب فقد اختفى ليبحث عن عربة تحمل مكتبه الجديد الى بيته .. وصديقنا محمد عبد الرازق الفائز ببندقية صيد يستاذن في الانصراف بسرعة ليذهب الى بلدة الفيوم ومعه بندقية سمير . اما الصديقة سميحة محمود فقد حضرت من الزقازيق لاستلام جائزتها ولم تنتظر وصولها بالبريد .. الصديق عوني البياع الفائز بجيتار لم يصله خطاب الاستلام ولم يستطع الانتظار حتي وصول الرسالة وبعد ان قدم ما يثبت شخصيته حقق له سمير رغبته .. اما الصديق عمرو يحيي فقال لي انني كنت انافس اختي غادة في حل المسابقة وكنت اتحدى واقول لها ساكسب لاني صديق سمير من قبلك ولكن سمير كسبها صديقة هي ايضا .. فقد فازت بالجائزة .. مبروك لكل الاصدقاء وحظ اسعد للذين لم يحالفهم الحظ في مسابقتنا الجديدة بخلق من الشبه اربعين.

حل : اعادة النظر في القضية .. !

اكد الجار برعي الذى كان يقف خلف السور انه لم ير اى شيء بسبب الزرع الموجود على السور. هذا صحيح في الصيف! ولكن في الشتاء تجف الاوراق وتسقط .. اذن فهو المتهم .



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

Samir ... NO .1088
6 February 1977

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

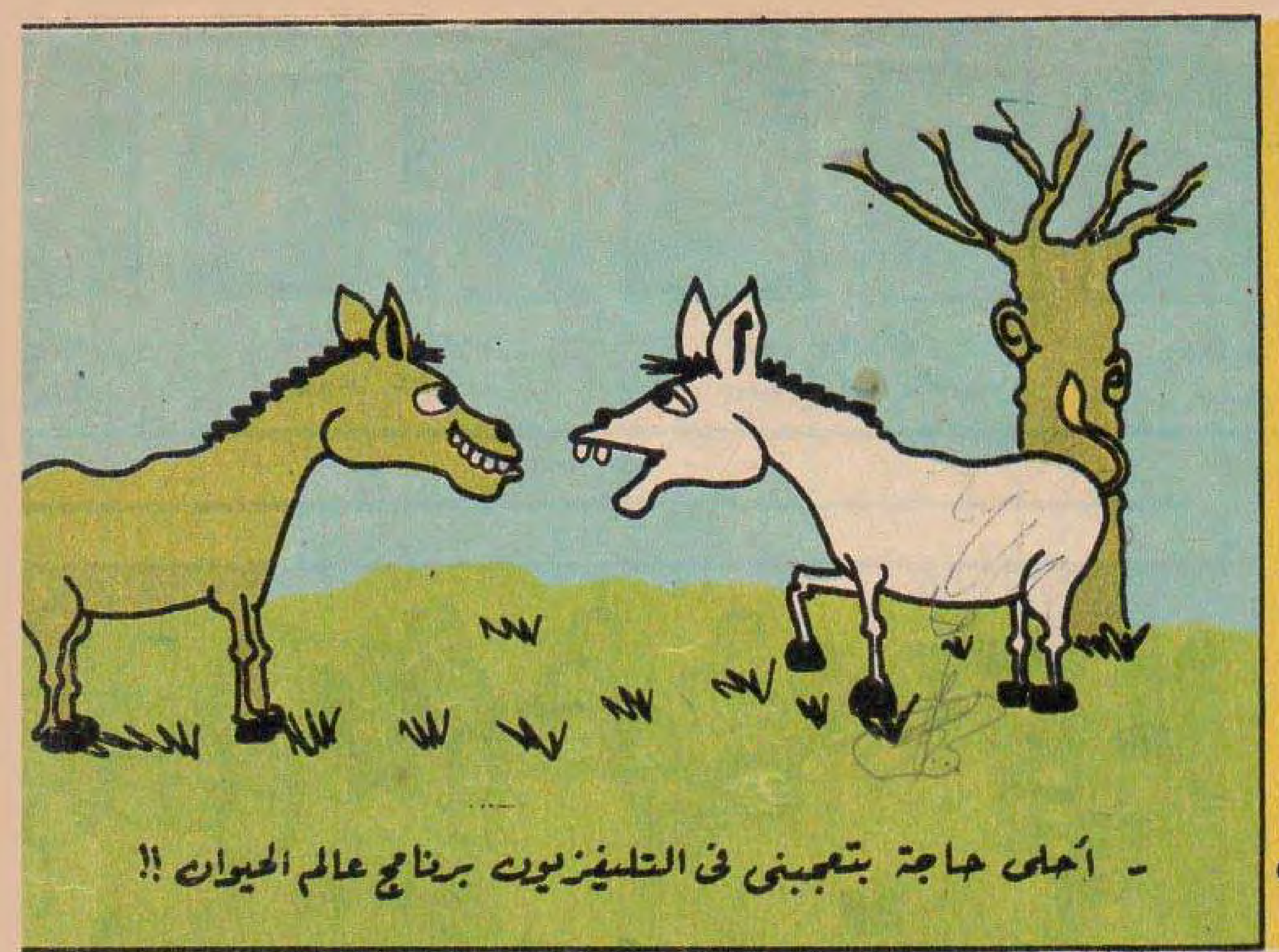
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربي والافريقى ٢٥٠ قرشا صافيا - في سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - في جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ، في الخارج بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



بريشة: شوقى



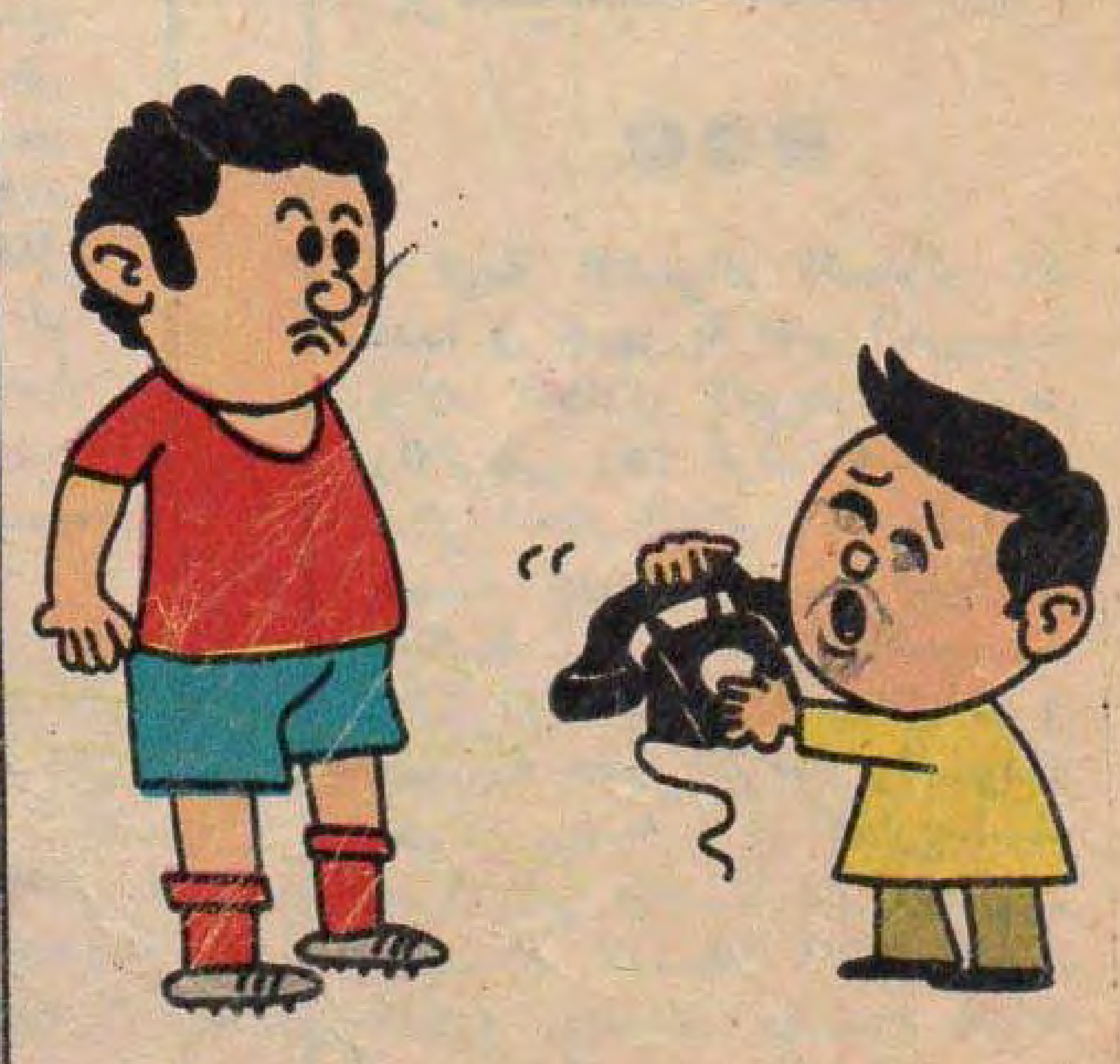
- أحلى حاجة بتعجبنى فى التليفزيون برنامج عالم الحيوان !!



- أصلى لسه جايبها جديدة وعاوز أحافظ عليها !!



- وباعرف ألعب كمان وأنا سايب ايدى !!



- من فضلك يا كابتن خد نطّق لناده !!



- ودلوقت اللعيبة خارجين بره الملعب !!